

La cathédrale, chef d'œuvre d'une cité

*« Nous ferons une cathédrale si grande que ceux
qui la verront achevée croiront que nous étions fous. »*

Un chanoine de Séville

La cathédrale est un monument
emblématique de la ville de Strasbourg.



Epreuve d'artiste, timbre émis - 1939 -
André SPITZ dessinateur, Gaston GANDON¹ graveur.

1. Père du graveur Pierre Gandon

Au V^e siècle suite à son baptême, Clovis accorde aux évêques une grande autonomie financière, ce qui leur permet de construire des églises plus importantes.

Au Moyen Âge l'église principale du diocèse est la cathédrale, *l'église de l'évêque*.

Celle-ci est en concurrence avec l'abbaye proche ou les diocèses voisins. Une course au grandiose et à la richesse artistique débute à cette période.

Toutes les villes qui possèdent une cathédrale manifestent une grande fierté quelque soit l'ancienneté, la taille, le style architectural ou la beauté... de ce monument.

Références thématiques :

- *La cathédrale vivante* de Louis GILLET
- *Moyen Âge roman et gothique* d'Henri FOCILLON
- *La cathédrale gothique* de Wim SWAAM
- *Le siècle des cathédrales* de Willibald SAUÉRLANDER

Références philatéliques :

- *Catalogue Marianne* de STORK, FRANÇON, BRUN
- *Thèmes religieux* du Père Jean AUTEY
- *Le patrimoine du timbre-poste Français*,
Collectif sous la direction de Jean-François BRUN

The cathedral, masterpiece of a city

I. Genesis of the cathedral

1. Origin of the cathedral term
2. The cathedral is bishop's church
3. Cathedral in foreign languages
4. Birth of the great cathedrals

II. Architectural challenge

1. The roman inspires the meditation
2. The gothic transcends exaltation
3. Baroc annouces modern construction
4. Bell towers and campaniles are inviting to pray

III. Artistic wealth

1. The sculptures speak about the Bible
2. The stained glass colour the light
3. The treasures, expression of faith

IV. Heart of the city

1. The cathedral center of the town
2. It saving, a testimony
3. It is the city matter of pride

I. Genèse de la cathédrale p. 1-26

1. Origine du terme cathédrale
2. La cathédrale est l'église de l'évêque
3. Cathédrale en différentes langues
4. Naissance des grandes cathédrales

II. Défi architectural p. 27-52

1. Le roman inspire la méditation
2. Le gothique transcende l'exaltation
3. Le baroque annonce la construction moderne
4. Clochers et campaniles invitent à la prière

III. Richesse artistique p. 53-64

1. Les sculptures racontent la Bible
2. Les vitraux colorent la lumière
3. Les trésors, l'expression de la foi

IV. Cœur de la cité p. 65-84

1. La cathédrale au centre de la ville
2. Sa sauvegarde, un témoignage
3. Elle est la fierté de la ville

Personal criterias of assessment.

√ = very interesting item

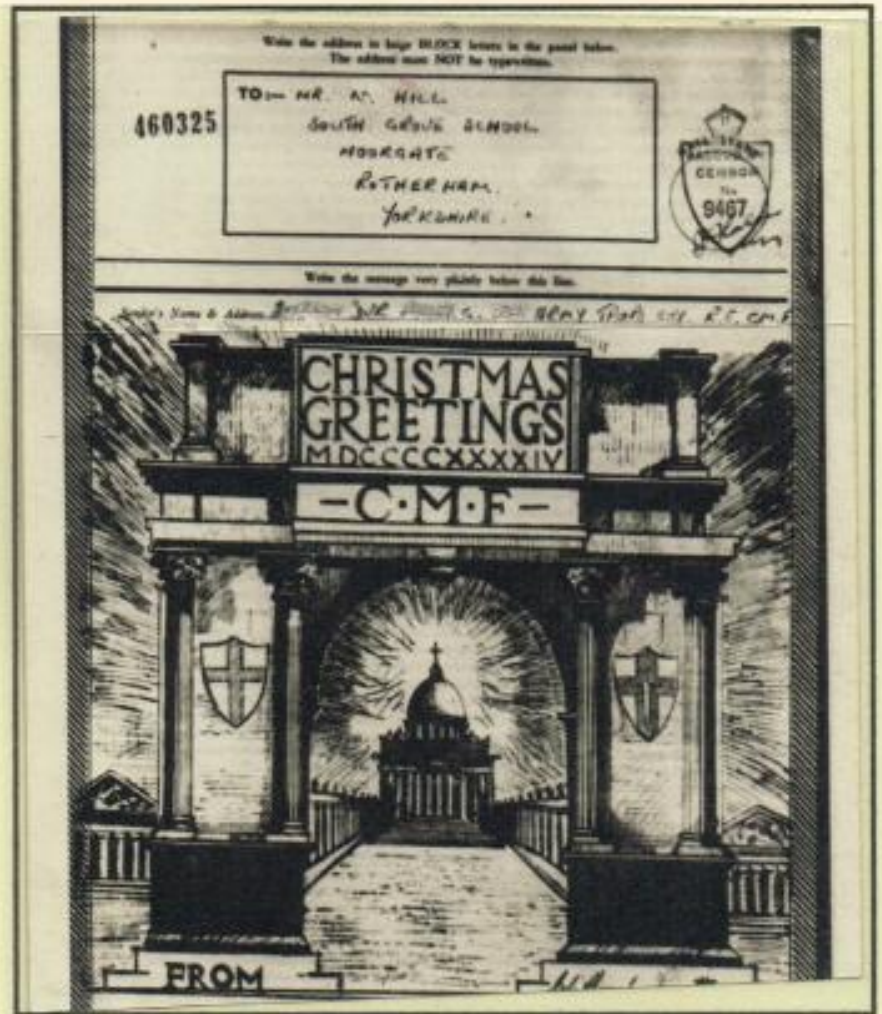
√√√ = exceptional item

exceptional
item

A scan accompanies the parts which require it

© Certificats

Cathédrale est issue du terme *cathedralis*. Celui-ci indiquant au IV^e siècle la *chaire de Rome*. Appelé ensuite le *Saint-Siège*.



Airgraph, expédié pour Noël 1944 de la région C.M.F. (Central Mediterranean Force)



Oblitération mécanique R.B.V. (Roux, Braconnier, Vorms)

Saint-Pierre-de-Rome, siège de la communauté chrétienne occidentale

TO:—

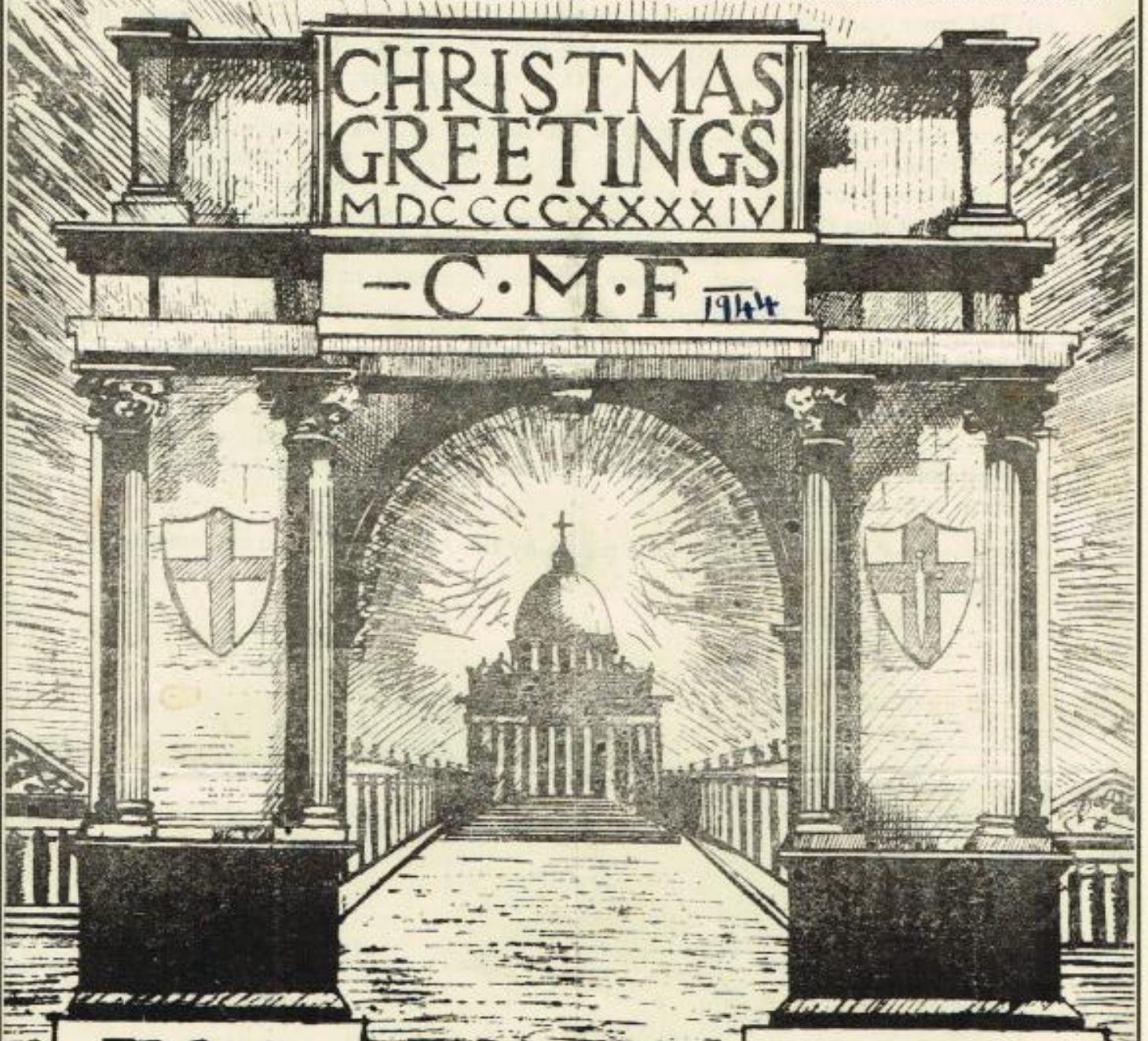
DATE STAMP

Write the message very plainly below this line.

Sender's Name & Address.....

CHRISTMAS
GREETINGS
M D C C C C X X X X I V

- C . M . F 1944



FROM

[Handwritten signature]

This space should not be used.



Cathedralis donna
le nom grec *kathedra*, siège,
devint *cathèdre*, siège d'évêque.



Bishop's Chair : siège où enseigne l'évêque.
Bishop's Throne : siège d'où l'évêque dirige.



Cathèdre devint nom : *le groupe cathédral*
adjectif : *l'église cathédrale* puis *la cathédrale*.



Sans couleur jaune

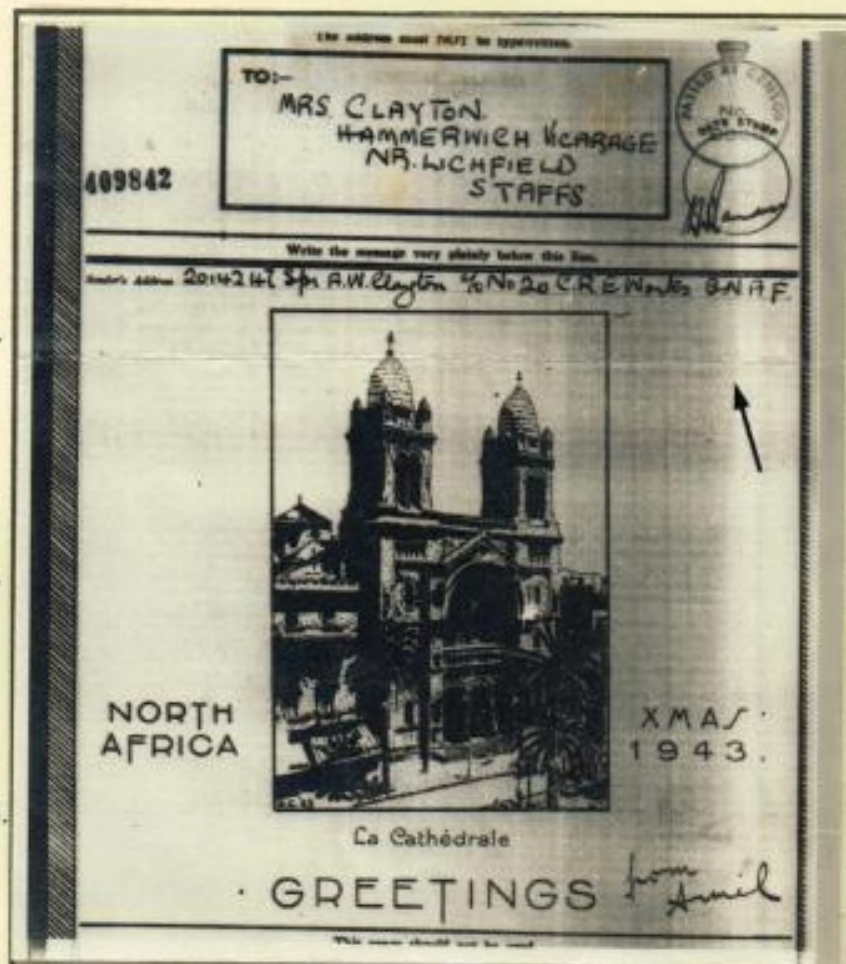
Airgraph

En 1941
suite au blocage
du canal de Suez
le courrier britannique
s'achemine par avion
sur microfilms ce qui
réduit le poids transporté.

Le courrier doit être
écrit obligatoirement
sur des formulaires
distribués gratuitement
par la Poste anglaise.
Numéroté manuellement,
visé par un bureau de
censure, photographié.
Développé ensuite sur
le lieu de destination.

Ce système fonctionne
21/04/1941 au 31/07/1945.

Les militaires
bénéficiaient
de la franchise
postale d'expédition.



Airgraph

Document
enregistré
sous le
n° 409842.

Contrôleur
ayant le n° 9008
signé par celui-ci.

Expédié
par un militaire
basé en Afrique du
Nord pour Noël 1943.

Comme tous
les airgraphs il était
nécessaire de le plier
pour l'introduire dans
l'enveloppe spécifique.

La cathédrale est l'église principale de la ville où se trouve le siège d'un évêque.

Cathédrale de la ville de York

Yorkshire
INSURANCE



Fire and Life
COMPANY.

Established at York 1824, and empowered by Act of Parliament.

CAPITAL £500,000.

PATRONS.

The Archbishop of York
The Marquis of Londonderry
Earl Fitzwilliam
Earl of Zetland
The Earl of Tyrconnel
The Bishop of Gloucester and Bristol
Viscount Morpeth, M.P.
Bishop of Ripon

Lord Wharnclyffe
Lord Feversham
Lord Hotham, M.P.
Lord Howden, K. C. S., K. L. H.,
Ac. Sc. &c.
Lord Wenlock
Sir E. M. Vavasour, Bart.
Hon. E. R. Petre

Sir G. Strickland, Bart., M.P.
Sir Francis Lawley, Bart.
Sir W. B. Cooke, Bart.
Sir W. A. Ingilby, Bart.
Sir S. Crompton, Bart. M.P.
The Archdeacon of York
Archdeacon of the East-Riding
The Archdeacon of Cleveland

J. H. Lowther, Esq., M.P.
G. F. Barlow, Esq.
Robert Cracroft, Esq.
Robert Denison, Esq.
P. Saltmarsh, Esq.
Martin Stappilton, Esq.
G. L. Thompson, Esq.
Marmaduke Wyvill, Esq.

Lord Wenlock | G. L. Thompson, Esq. | Robert Swans, Esq.

TRUSTEES.

DIRECTORS.

Thomas Price, Esq., Clewleythorpe, Chairman.
John Agar, Esq., Hazle Bush
James Barber, Esq., Tang Hall
Hen. Broadley, Esq., M.P. Beverley
Robert Cattle, Esq., York
Sir W. B. Cooke, Baronet, Wheatley
Sir S. Crompton, Bart., M.P., Wood
End, Thirsk
J. S. Egginton, Esq., Kirk Ella

H. Graham, Esq., Holdgate
Wm. Gray, Jun. Esq., York
J. M. Hall, Esq., Beverley
W. Hatfield, Esq., Newton Kyme
W. Latham, Esq., Wakefield
James Meek, Esq., Middlethorpe
Lodge
Henry Preston, Esq., Moreby Hall

W. H. Hearon, Esq., Fulford; Thomas Barstow, Esq.,
John Pemberton, Esq., Sherburn
Hall, Durham
T. Smith, Esq., Huntington
J. Swann, Esq., Hutton Hall
Geo. Swann, Esq., York
Avison Terry, Esq., Hull
G. Lowther Thompson, Esq., Sheriff,
Hutton Park

Garrow Hill, Deputy Chairmen.
Samuel Tuke, Esq., York
Edward Wallis, Esq., York
Lord Wenlock, Eserick Park
Chas. Whitaker, Esq., Melton Hill
John Wood, Esq., York
John Wormald, Esq., Oldstead H
Richard Wormald, Esq., York

Auditors.—John Catton, Esq., York; Edward Elgin, Esq., York; Henry Richardson, Esq., York; Richard Wood, Esq., York.
Physician.—Baldwin Wake, Esq., M.D. | BANKERS.—Messrs. Swann, Clough, and Co. | SOLICITOR.—William Gray, Jun., Esq.

ACTUARY AND SECRETARY, Mr. W. L. NEWMAN.

London Agent for the Life Department, Mr. EDWARD HENWOOD, 46, Watling Street, City.

The Terms of this Company, for **LIFE INSURANCES**, will be found on comparison to be the lowest which can be taken with safety, and particularly for **FEMALE LIVES**, the lowest charged by any Office in the Kingdom.

The following extracts from the Tables (complete Copies of which, with the Rates for the intermediate Ages, may be had on application at the Office in York, or any of the Agents,) will show the Annual Premiums required for securing £100 payable on the decease of

A MALE.		A FEMALE.				
Age	Premiums for 4 Years.	Premiums for 7 Years.	Premiums for 10 Years.	Premiums for 14 Years.	Premiums for Whole Life.	
20	£ 5. 4.	£ 5. 4.	£ 5. 4.	£ 5. 4.	£ 5. 4.	
25	£ 5. 14. 2	£ 5. 14. 2	£ 5. 13. 2	£ 5. 13. 2	£ 5. 4.	
30	£ 6. 17.	£ 6. 17.	£ 6. 13. 2	£ 6. 13. 2	£ 5. 4.	
35	£ 7. 1.	£ 7. 1.	£ 6. 13. 2	£ 6. 13. 2	£ 5. 4.	
40	£ 8. 1. 5	£ 8. 1. 5	£ 6. 13. 2	£ 6. 13. 2	£ 5. 4.	
45	£ 9. 3. 3	£ 9. 3. 3	£ 6. 13. 2	£ 6. 13. 2	£ 5. 4.	
50	£ 10. 6. 10	£ 10. 6. 10	£ 6. 13. 2	£ 6. 13. 2	£ 5. 4.	
55	£ 14. 2.	£ 14. 2.	£ 6. 13. 2	£ 6. 13. 2	£ 5. 4.	

INSURANCES OF THE FOLLOWING DESCRIPTION MAY BE ALSO EFFECTED AT THIS OFFICE, VIZ.
On the first Death of **TWO LIVES**. On the longest of **TWO LIVES**. On the first Death of **THREE LIVES**. On the longest of **THREE LIVES**.
On the Decese of **ONE LIFE** before another.
And by a **FOUR Years' ASCENDING**, and a **SEVEN Years' ASCENDING and DESCENDING SCALE**.
AGENTS have been appointed in most of the principal Towns, of whom, as well as at the Office in York, every information may be had.
AGENTS ARE WANTED in those Towns where no appointments have been made; the Commissions allowed are such as to render the Agencies worthy the attention of respectable Parties. Applications to be made to Mr. W. L. NEWMAN, the Secretary, at York.
Tireback, Printer, Castle Court, Budge Row, London.

Mulready (A64), premier entier postal de la Poste anglaise, mis en circulation en mai 1840. Vendu 1,25 penny. ✓✓✓
Ce nom vient de celui du dessinateur. Compte tenu du peu de succès de ces documents, ils ont été bradés par lots à des entreprises anglaises 11 pence les 12 enveloppes pour imprimer leurs publicités. Celle-ci furent interdites en février 1841.
Celui-ci a circulé le 06/10/1840. Annulation par la Croix de Malte rouge utilisée de mai 1840 à février 1841.
Marque linéaire du bureau de Poste King William St (King William Street de Londres) d'où a été expédié ce document.

Alter
Bischofssitz

«Vieux
diocèse »



Entier
Postal
expédié
d'Autriche
vers la
Palestine
- 1938 -



Land
of
Israel
Etat d'Israël
créé
officiellement
en 1947.

La cathédrale est l'église principale du diocèse.
Diocèse : circonscription géographique religieuse.



E.M.A Francotyp

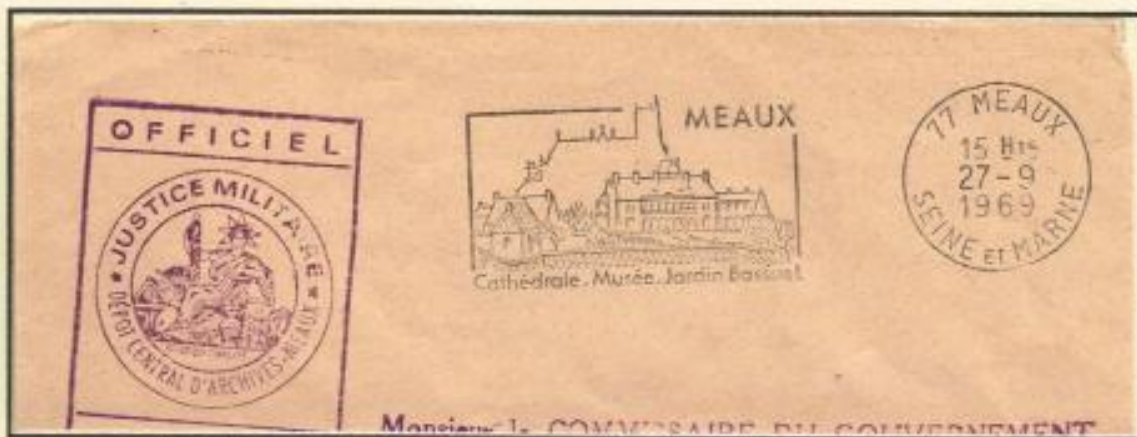
Diocèse de
Tampereen



Appel pour
le denier
du culte
- 1942 -

Carte
en
franchise
postale
d'expédition

Bossuet
Evêque de Meaux.



Franchise postale d'expédition au profit d'un tribunal militaire français.

La cathédrale est l'église attitrée de l'évêque.



Epreuve d'atelier, bon définitif (bon à tirer)
Avec les perforations de l'Imprimerie Nationale Française.

✓✓✓

Cathédrale de Brazzaville



Timbre type

Cathédrale de Monténégro



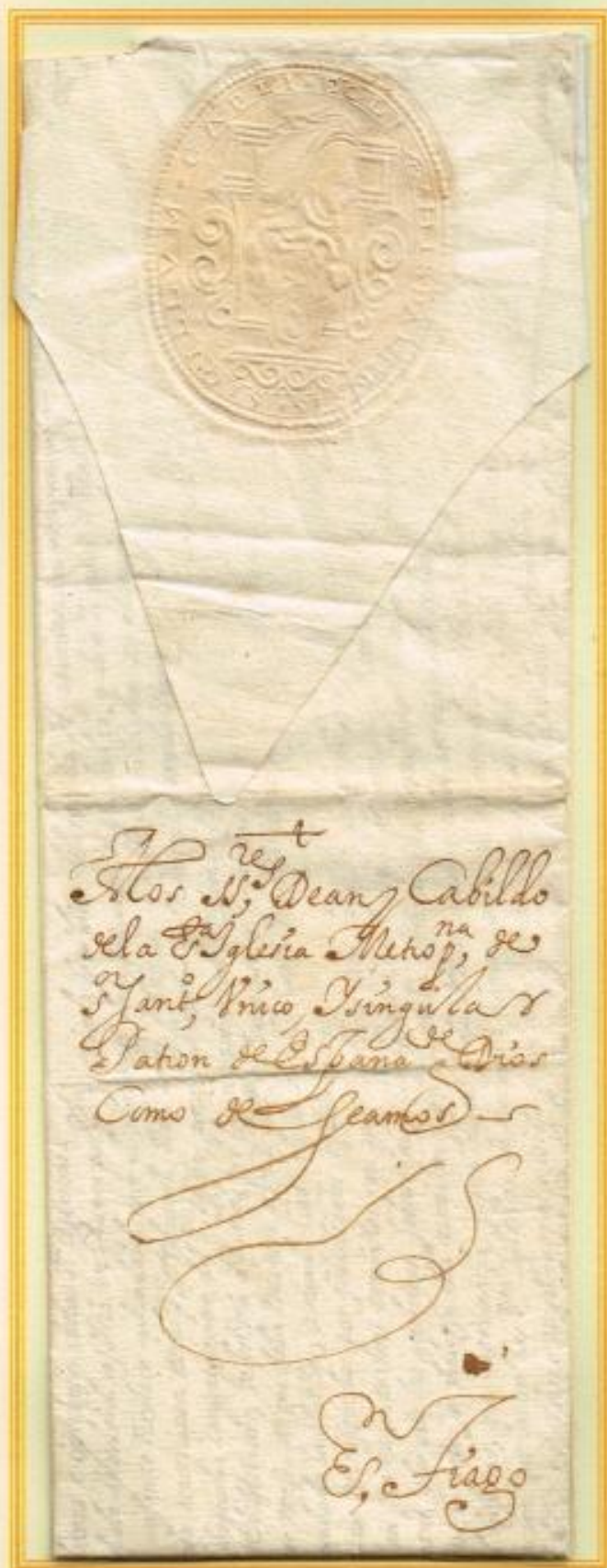
Petrovic Njegos, Prince-évêque

Cardinal de Richelieu évêque de Luçon



Décalage de couleur

Archevêché de Séville



L'adresse : Église métropolitaine
indique la cathédrale d'un archevêque. VVV



Agrandissement du timbre sec
de l'archevêché de Séville représentant
La Vierge et l'Enfant. La cathédrale leur est dédiée.

L'inscription

HISPALENSIS.SIGILLUM.CAPLI.ECLIÆ.

signifie :

HISPALENSIS :
nom latin religieux, désignant l'archevêché de Séville.

SIGILLUM : sceau

CAPLI • ECLI Æ : chapitre • église :
désigne l'église du chapitre, la cathédrale.



Scan de la date se trouvant à l'intérieur :
06/12/1689

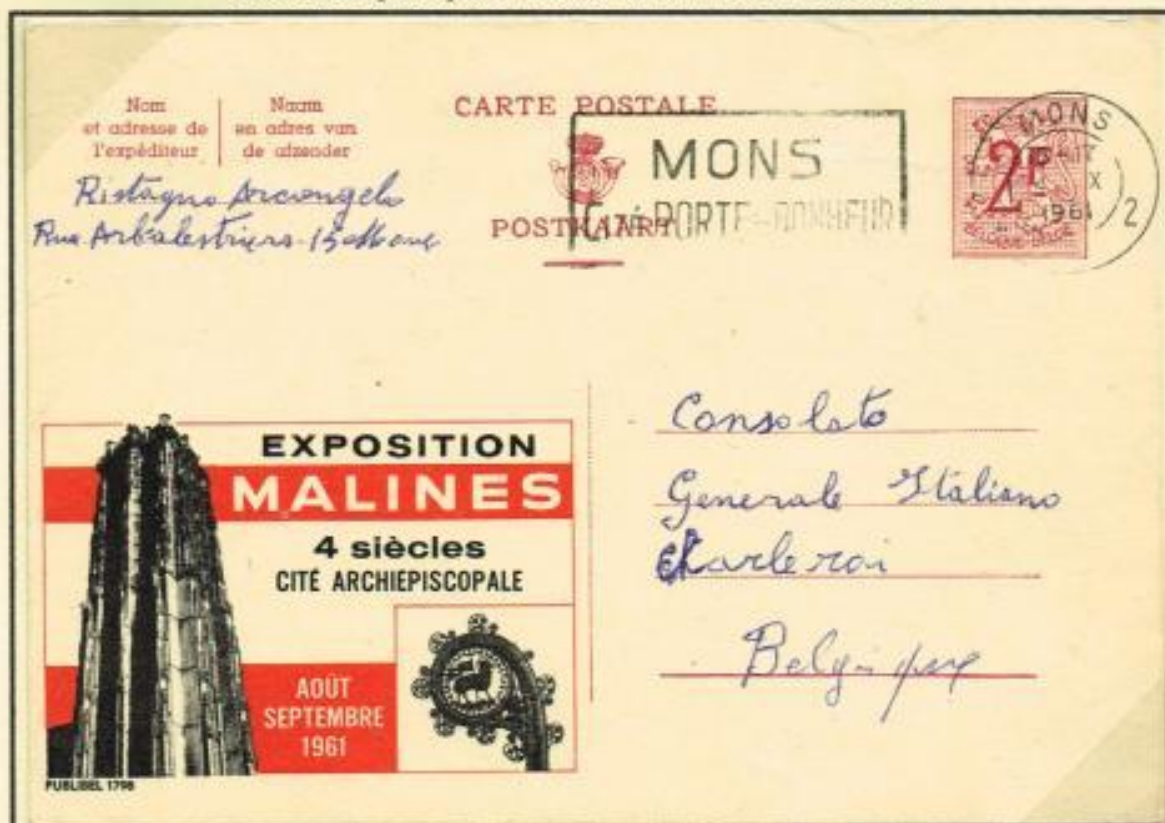


Bande d'imprimé
 Marque de franchise d'expédition

Arquidiocesis :
 archidiocèse

*L'archevêché est un titre donné à des anciens évêchés,
 il est spirituellement hiérarchique sur les diocèses de sa région.*

Cité archiépiscopale : cité où se trouve un archevêché.



Publibel émis en 1961.
 Le prix de la publicité était reversé aux œuvres sociales de la Poste belge.

**Free Front**

marque de franchise d'expédition
accordé aux évêques du Royaume-Uni.

Devant de pli gallois de 1836
expédié par William CAREY
Evêque de Saint-Asaph,
Pays de Galles

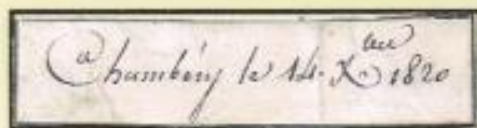
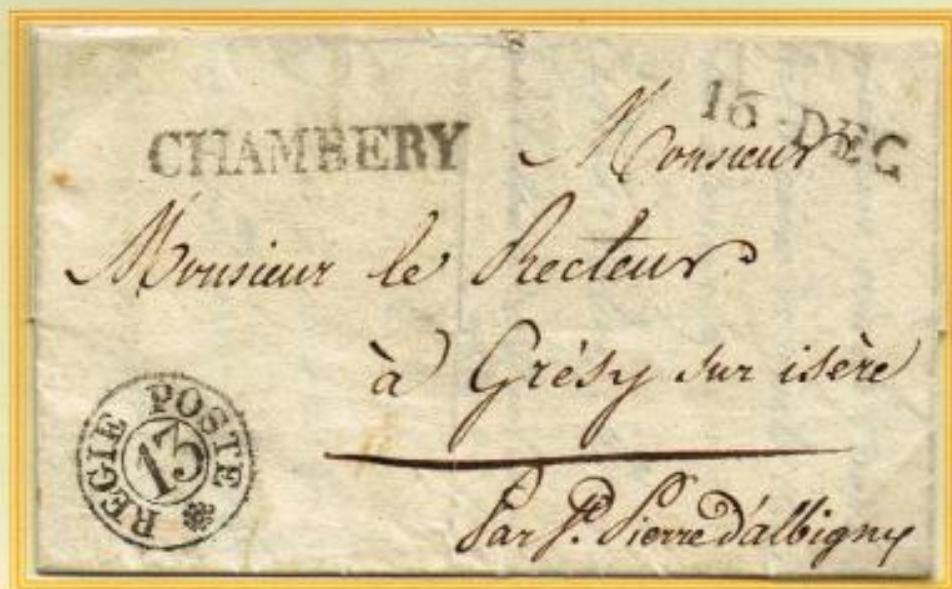
La signature de l'évêque était obligatoire
en bas à gauche du pli pour bénéficier
de la franchise postale d'expédition.

Dans certains pays les *marques de franchises postales* étaient
attribuées à des hauts fonctionnaires dont les évêques étaient assimilés.

Régie Poste :

marque de franchise postale
d'expédition du Duché de Savoie

Marque postale avec n° 13
1^{ère} période 1818 - 1827
attribuée à l'archevêque de
Chambéry. Elle ne devait être
utilisée que pour le courrier
adressé à un ecclésiastique.



14/12/1820

**Régie Poste :**

ARCIVESCOVO
DI CHAMBERY

Marque postale avec titre
2^{ème} période 1827 - 1860
Couleur verte

BPS - AUCKLAND
Bishops Auckland

Marque linéaire à numéro,
nomenclature désignant
une agglomération ayant
un bureau de poste.
Taxe acquittée de 6 shillings.

Cette ville anglaise tient
son nom d'un évêque de
Durham qui possédait une
résidence à cet endroit,
sans que ce fut un évêché.

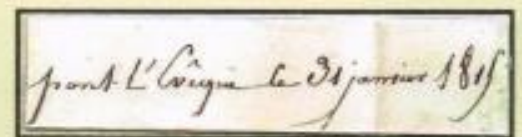


Ville de résidence de l'évêque de
Bayeux, cela a donné PONT L'ÉVÈQUE.



Marque linéaire à numéro
- Port Payé -

Le n°13 correspond au numéro
du département du Calvados,
nomenclature antérieure à 1922.

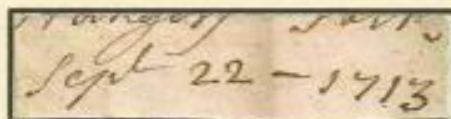


31/01/1815

Particularité :

Bishop's mark ne signifie pas « marque d'évêque ».
Il s'agit du premier timbre à date créé par Henry Bishop,
Administrateur-général de la Poste anglaise de 1660 à 1663.

Les lettres du haut indiquent le mois,
les chiffres du bas sont ceux du jour.



22/09/1713

La taxe acquittée est de 6 shillings.
Le chiffre 7 inscrit étant barré.



Scan du recto



Entier postal, d'1/2 A(Anna) expédié de Bhopal à Cathedral Madras en 1928.
 Bhopal 29 May 28 13.30 (timbre à date sur un autre timbre à date peu visible),
 Mount Road 1 jun 28 à 9.¹⁵ h, Cathedral 1 jun 28 P.M 3.10, Cathedral 1 jun 28 P.M 3.15,
 Saint Thomas Mount 2 jun 28 7 AM, Saint Thomas Mount 3 jun 28 3 P.M,
 Park Town 4 jun 1928 11 hrs, Madras, G.P.O. 5 jun 1928 9.³⁰ Hrs



Entier postal d'Australie du Sud circulé en 1910 ✓

Cathedral
 en anglais



Dom en allemand



Vignette de franchise, attribuée au diocèse de la ville allemande de Breslau.

Dom - Kapitel : chapitre de la cathédrale



La racine *dom* provient du latin domus : maison.

Duomo en italien



Entier postal timbré sur commande - 1900 - (Gravé en relief). ✓

Domkyrka en suédois



Carnet de 20 timbres de 1946.

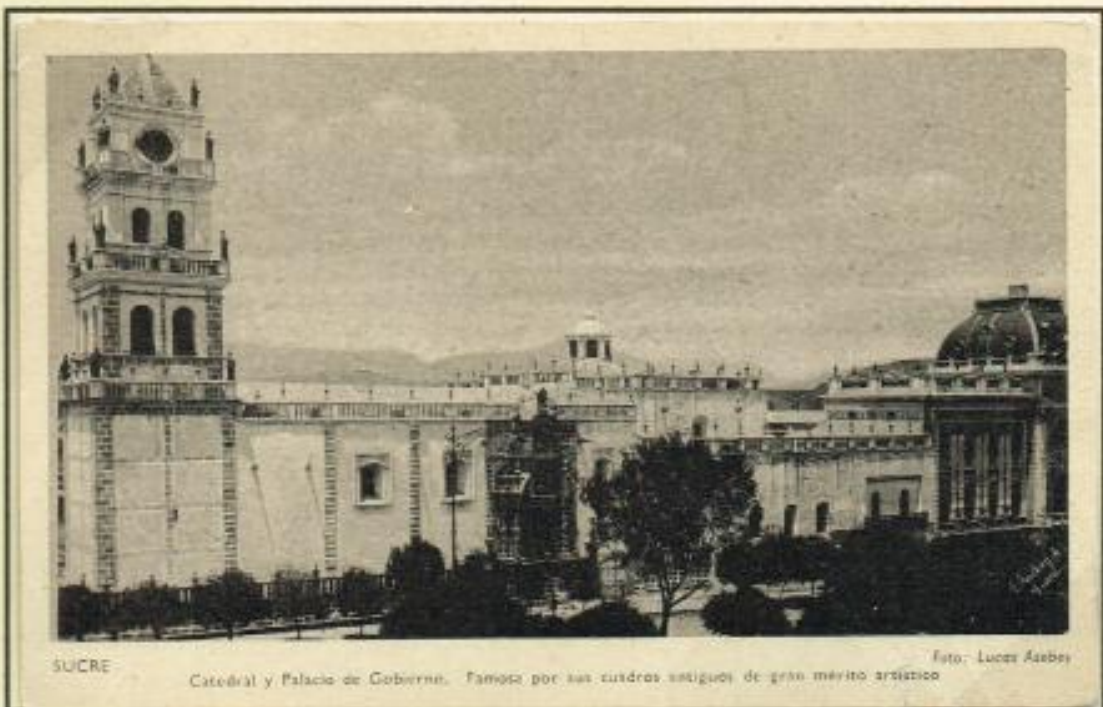


Essai non dentelé de 1914 non émis

Domkirke en norvégien



Essai dentelé non émis



Entier postal, surchargé en 1947, vendu 1.80 boliviano dont 30 centavos de taxe postale.



Catedral, Séo ou Sé (siège) signifient cathédrale en espagnol et portugais.



Entier postal -1935 -
vendu 75 centavos dont 25 centavos de taxe postale.

СОБОР
signifie
cathédrale
en russe.



Moscou



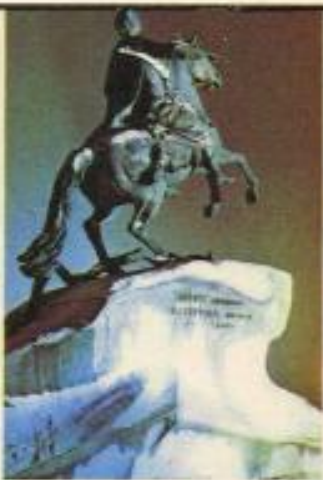
Ленинград.
Исаакиевский собор



Куда
Ярославская об.
Некоузский р-н
Кому
г/о Мареевское
Тихомирову Т.И.
Ленинград
почта м
до воогра
Алфёрову А.А.



Entier postal russe, ayant circulé en 1966. (Leningrad est redevenue Saint-Petersbourg en 1991.)



Памятник Петру I

Исаакиевский собор



Охтинский мост

НАЛЬЧИК 51/225 30

СЕРИЯ Е-52 МОСКВА ЛЕНИНСКИЙ
60 КВ 496 БРОВМАНУ =

ДОРОГОЙ ГРИГОРИЙ АБРАМОВИЧ
ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЙ ХОХ ЮБИЛЕЕМ
ВЫСОКОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ
НАГРАДОЙ КРЕПКОГО ВАМ ЗДОРОВЬ
НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАДОСТЕЙ
ПРИВЕТ НИНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ

Télégramme, représentant la ville de Leningrad expédié de Moscou en 1960.



« Tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon Eglise. »

Matthieu 16, 18, 19



Les évangélisateurs créèrent des communautés religieuses.
Elles édifièrent des églises qui devinrent souvent des cathédrales.

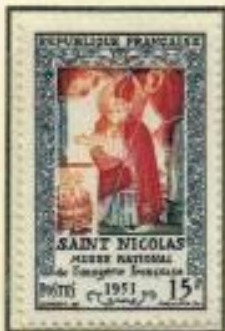
E.M.A.
Pitney-Boywes
commémorative



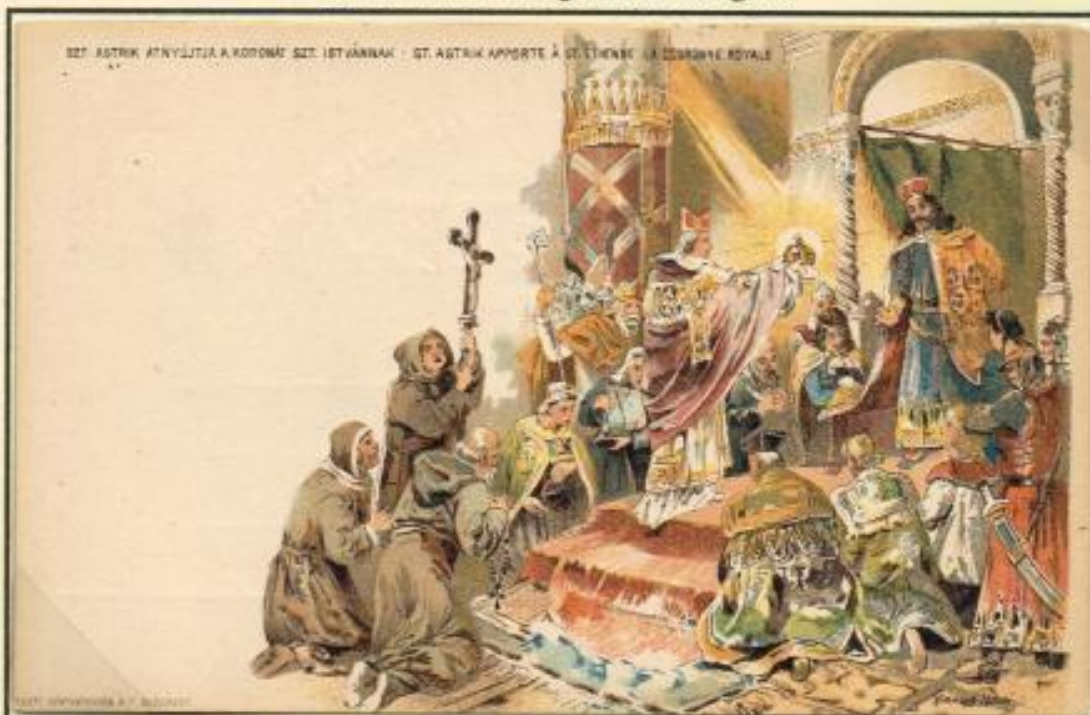
Son utilisation
eut cours du 10
au 13/05/1945.
Soit 4 jours.

« La maison de prière pour tous »

Saint Nicolas fondateur de plusieurs diocèses.



Saint-Astrik évangélisa la Hongrie.



Entier postal issu d'un carnet de la Poste Royale hongroise de 5 Kr (krajczar) - 1896 -

Ville de Clovis



Timbre à date postal de la ville CLOVIS (Timbre à date de la ville CLOVIS AIR FORCE BASE dernier jour d'activité de cette base militaire, l'existence de celle-ci fut du 16/02/1952 au 21/06/1957.)

Clovis, après son baptême, accorde aux évêques de son royaume une grande autonomie administrative et financière. Grâce à celles-ci, les évêques construisent des édifices religieux.



Biographe de Clovis



Variété



Variété : couleur violette manquante, bord de feuille avec bobs (repères couleurs)

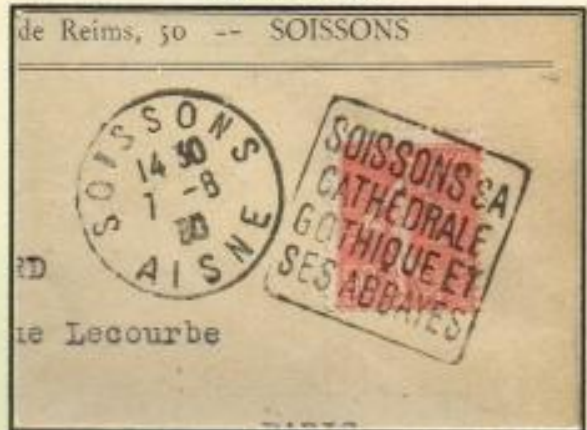
Cluny XI^e



Vaucelles XII^e



Soissons XI^e



Westminster XIII^e



Oblitération : daguin avec flamme

Essai photographique

Timbre type - 1965 -

L'importance des abbayes et monastères suscite chez de nombreux évêques, le désir d'agrandir leur cathédrale.



Carnet de huit timbres - 1978 -

Lettre Chargée



ДЕНЕЖНИЙ

ОДЕССУ

Въ г. КОНСТАНТИНОПОЛЬ, въ почтову Контору Русскаго Общ. Пар. и Тор., для пересылки на Афонъ въ келію Св. Іоанна Златоуста. Настоятелю Іеросхимонаху КИРИЛЛУ въ братію.

Voie d'Odessa à Constantinople

AGENCE DE LA COMPAGNIE RUSSE

Poste Restante

Pour le Prieur (Ieromonah) KYRILLE



Священноначальству Монастыря Св. Иоанна Златоуста, в г. Константинополь, в почтовую контору Русского Общ. Пар. и Тор. для пересылки на Афон в келію Св. Иоанна Златоуста. Настоятелю Іеросхимонаху КИРИЛЛУ въ братію.

au MONT-ATHOS.

Les plus anciens monastères du Mont-Athos (Grèce) datent du X^e siècle.

Timbre de franchise, représentant un monastère, accordé à une communauté religieuse ukrainienne.

Lettre chargée, expédiée en franchise postale d'Ukraine en 1891.

Le français était la langue postale depuis 1874, création de l'Union Générale des Postes.

Basilique de Padova XII^e (plus importante que la cathédrale)Abbaye d'Orval XI^e

Retrait du timbre en septembre 1929. Les invendus furent perforés de points en chevrons et commercialisés par le comité de reconstruction jusqu'en août 1930.

Cloître
Bella-Paise
du XII^e

Entier postal
timbré sur
commande.
- 1934 -



Monastères

Serbes :
Zica,
Manarija,
Kalenic
bâti
entre les
XIII^e et
XV^e siècle.

Envoi en
recommandation
de Boljevac
Serbie, sous
occupation
allemande.

Contrôlée par la
censure allemande.



*Epreuve d'atelier*

Dessin et gravure : Gabriel-Antoine BARLANGUE.

Timbre type
-1944 -

*L'abbaye de Saint-Denis*¹

Nécropole royale française, inaugurée en grande pompe en 1144.

D'architecture nouvelle remarquable elle suscite, chez les évêques présents, le désir de se lancer dans la reconstruction de leur cathédrale.1. Elle a reçu la dédicace² en 1966. 2. Terme officiel pour indiquer la consécration d'une cathédrale.*Timbre seul sur carte, expédiée en Suisse en 1945.*Tarif postal français du 01/02/1942 : cartes postales à destination de l'étranger.
Cachet de censure français d'après la Libération, avec le cachet n° 206, celui du contrôleur.

Sens en 1136



Décalage de couleur vers la droite



Piquage à cheval



Piquage à cheval sur bord de feuille



Couleur verte absente



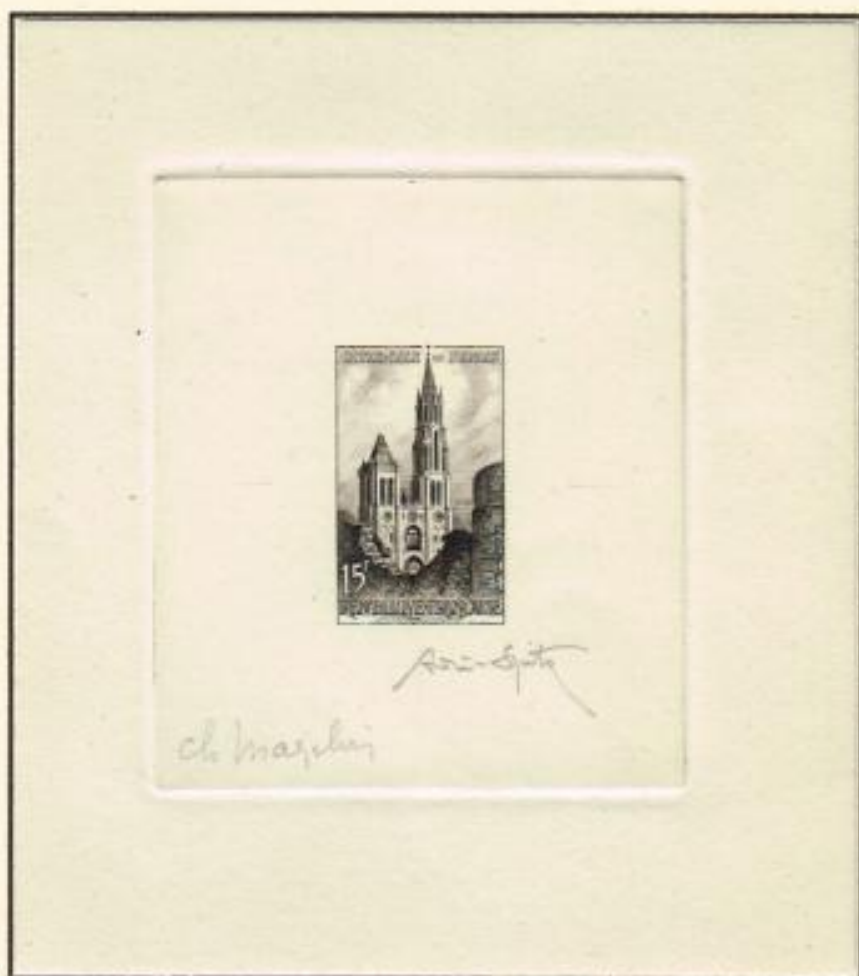
Couleur noire absente

Les premières grandes cathédrales apparaissent au XII^e siècle dans le **Domaine Royal**, territoire du Roi de France.

Senlis en 1150



Timbre type -1958-



Epreuve d'artiste
André SPITZ dessinateur, Charles MAZELIN graveur

Chartres en 1144



Oblitération mécanique Sécap, avec cadre, elle n'a duré qu'un mois, de mi-mai à mi-juin 1952. ✓
 Tarif conforme service intérieur des cartes postales. Le Maroc, à cette date là, était un Protectorat français.

Noyon en 1150



Bourges en 1172



Scam recto

Beauvais en 1195



Mandat de poste international belge
 Tarif postal français : taxes de factage :
 deux présentations les 17 et 25 janvier 1966.



Essai, entier postal français de 1935 – non émis –
Graveur Charles-Paul DUFRESNE

Paris en 1163



Entier postal français émis en 1936, type spécial, expédié en Expres.

La vignette suisse est collée sur le timbre EXPRES français. Tarif de la Poste française : cartes postales pour l'étranger - Expres : 4,50 F Affranchissement non conforme. Non taxée !
(Ces entiers postaux de 1935 sont sans mention REPUBLIQUE FRANÇAISE.)

Lübeck débuta en 1173



Wien en 1145



Lisboa en 1147



Le siècle des cathédrales – 1140 à 1260 –¹ la majorité des chantiers démarrent pendant cette période en Europe.

Roskilde
en 1170

Girona en 1154



E.M.A. Pitney-Bowes A 900, type 1

Genève
en 1160

Tête-bêche

Reims
en 1211

Etiquette de colis (collier)

Tarif postal français : service intérieur, envoi d'échantillon (réservé aux entreprises)
0,25 F jusqu'à 100 g – 9 échelons à 0,20 F (pour un poids de 1kg) : 1,80 F – Recommandation 1 F
Le timbre de la cathédrale est de type IV.

1. Titre du livre de Willibald Sauërländer

York Minster en 1215



Amiens en 1220



Burgos en 1221



Magdeburg en 1235



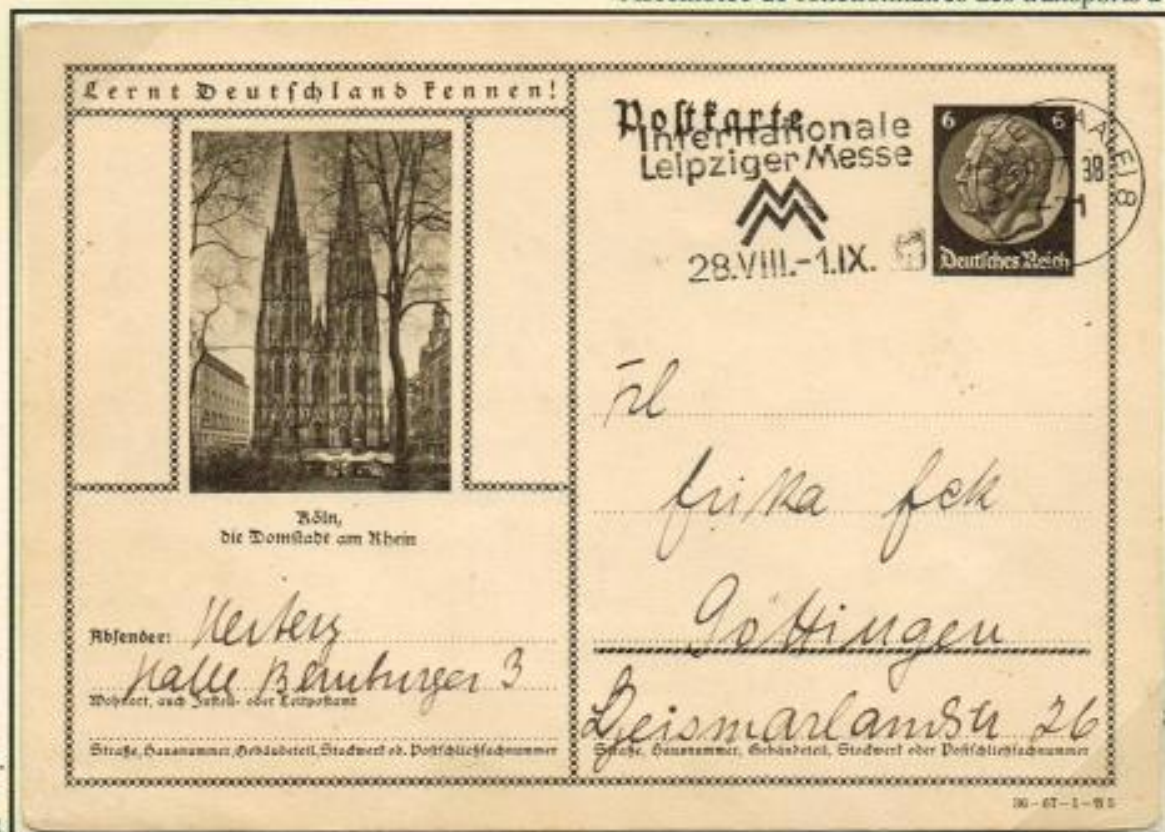
München en 1158



Timbré sur commande, circulé le 21/04/1900.

Assemblée de fonctionnaires des transports à München

Köln en 1248



Entier postal touristique émis en 1936. Circulé en 1938.



Portico de la Catedral - Quito-Ecuador • Catedral Portico - Quito-Ecuador 43



Timbre de roulette



Variété de papier



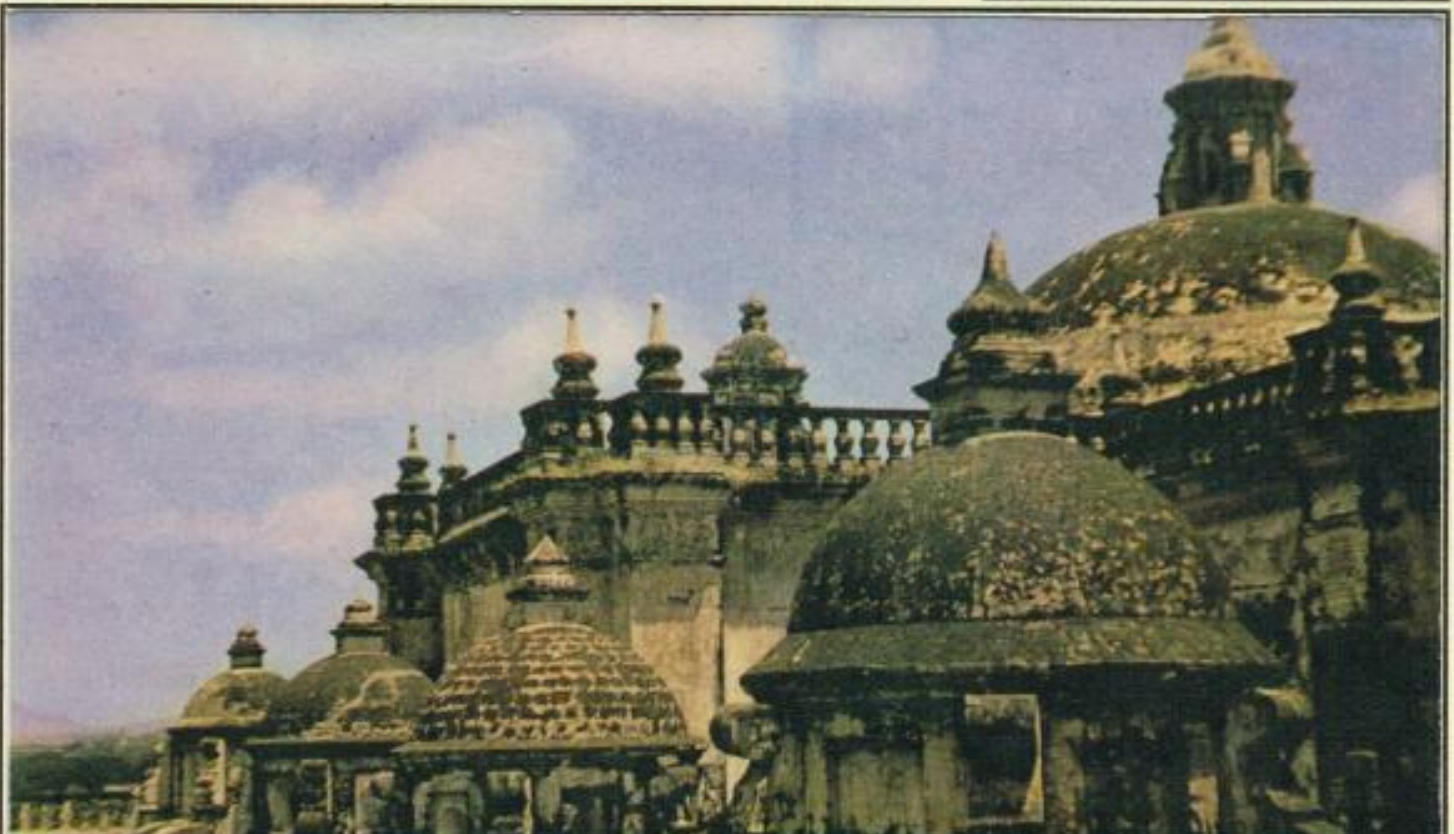
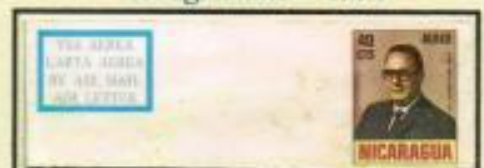
Timbre type - 1950 -

TARJETA POSTAL

Les premiers constructeurs chrétiens avaient abandonné la voûte romaine.

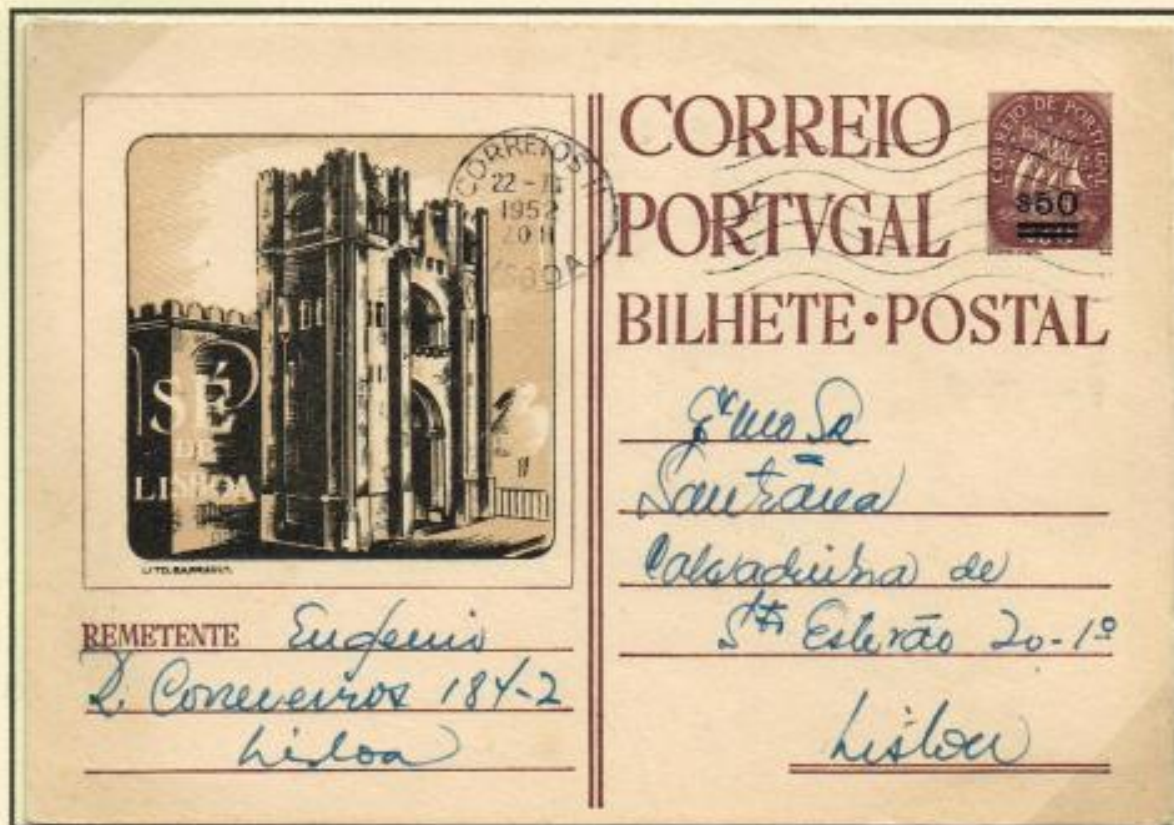
Par la suite les architectes se sont appropriés cette technique et ils l'ont perfectionnée par la construction de voûtes.

Aérogamme - 1954 -

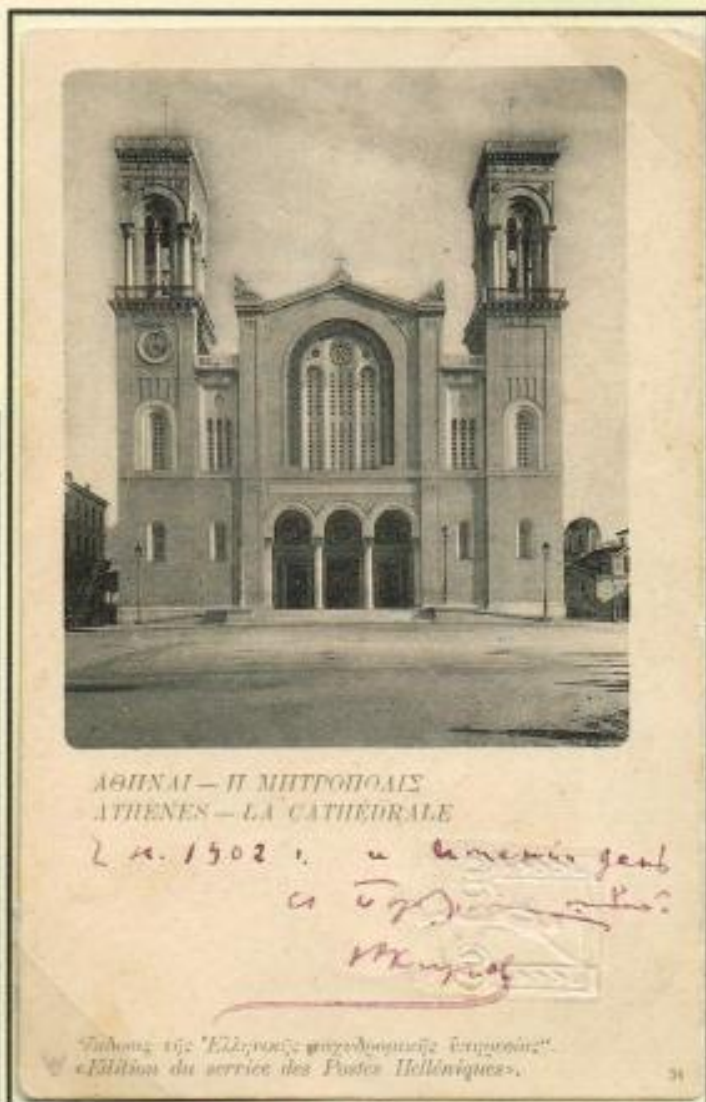


CUPULAS DE LA CATEDRAL DE LEON.

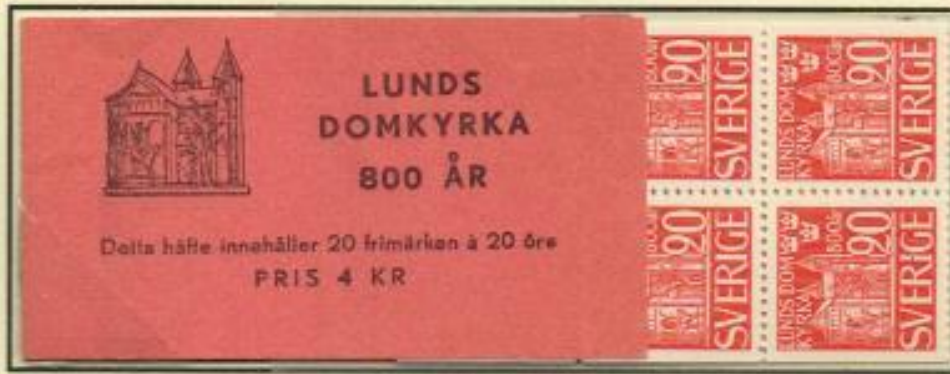
Cortésia de Agencia Kodak - Transparencia Kodachrom



La caractéristique principale de l'art roman est **la voûte en plein cintre**, en arc de cercle.



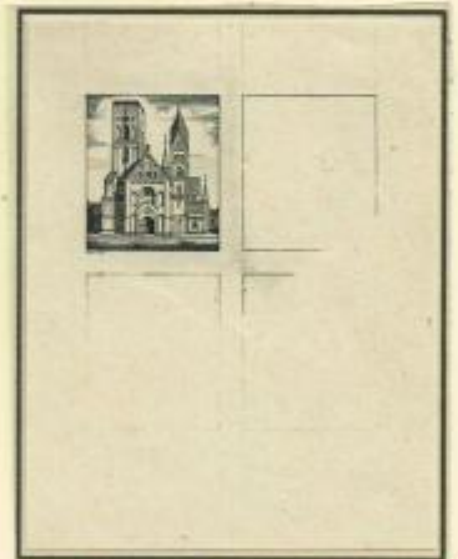
Entier postal grec, la valeur imprimée correspond au prix de la carte, le timbre sec correspondant au prix de l'affranchissement. Tarif pour envoi de cartes à l'étranger.



Carnet émis - 1946 -



Les cathédrales romanes sont de grands édifices avec des petites fenêtres, elles laissent passer peu de lumière. Ces édifices inspirent le recueillement.



Maquette danoise - 1936 -
- Projet non émis -



Imprimé N°755 B : ORDRE DE REXPEDITION DEFINITIF
 Tarif postal de la Poste française : du 15/05/1978
 exécution dans une ville - 20 000 h : 25 F. Durée limitée à un an.

Cathédrale de Tournai



Epreuve photographique, pièce initiale au projet



Timbre type



Lettre belge expédiée en recommandation vers la France.

Les cathédrales romanes sont volumineuses.

Imprimé
N° 755A
ORDRE DE
REEXPEDITION
TEMPORAIRE
de la Poste
française
Tarif :
du 01/08/1980
ville - 20 000 h
31,70 F

N° 765 A GIRONDE DE REEXPEDITION TEMPORAIRE





Epreuve d'atelier
avec une valeur faciale
différente du timbre retenu.



Valeur retenue

Le style
roman
est
présent
en
Europe.



Entier postal danois -1887-
Poste privée BYPOST, présente en Norvège, Danemark et Suède.

Le roman d'Amérique latine est influencé par le roman hispanique.



Essai sans personnage ✓



Essai avec personnage ✓



Timbre type - 1943 -



Double impression, une est inversée.



Timbre type - 1899 -



Triple date



Official : timbre de service



Spécimen



Muestra : spécimen



Avec surcharge



Entier postal d'Uruguay expédié vers l'Allemagne - 1907 -

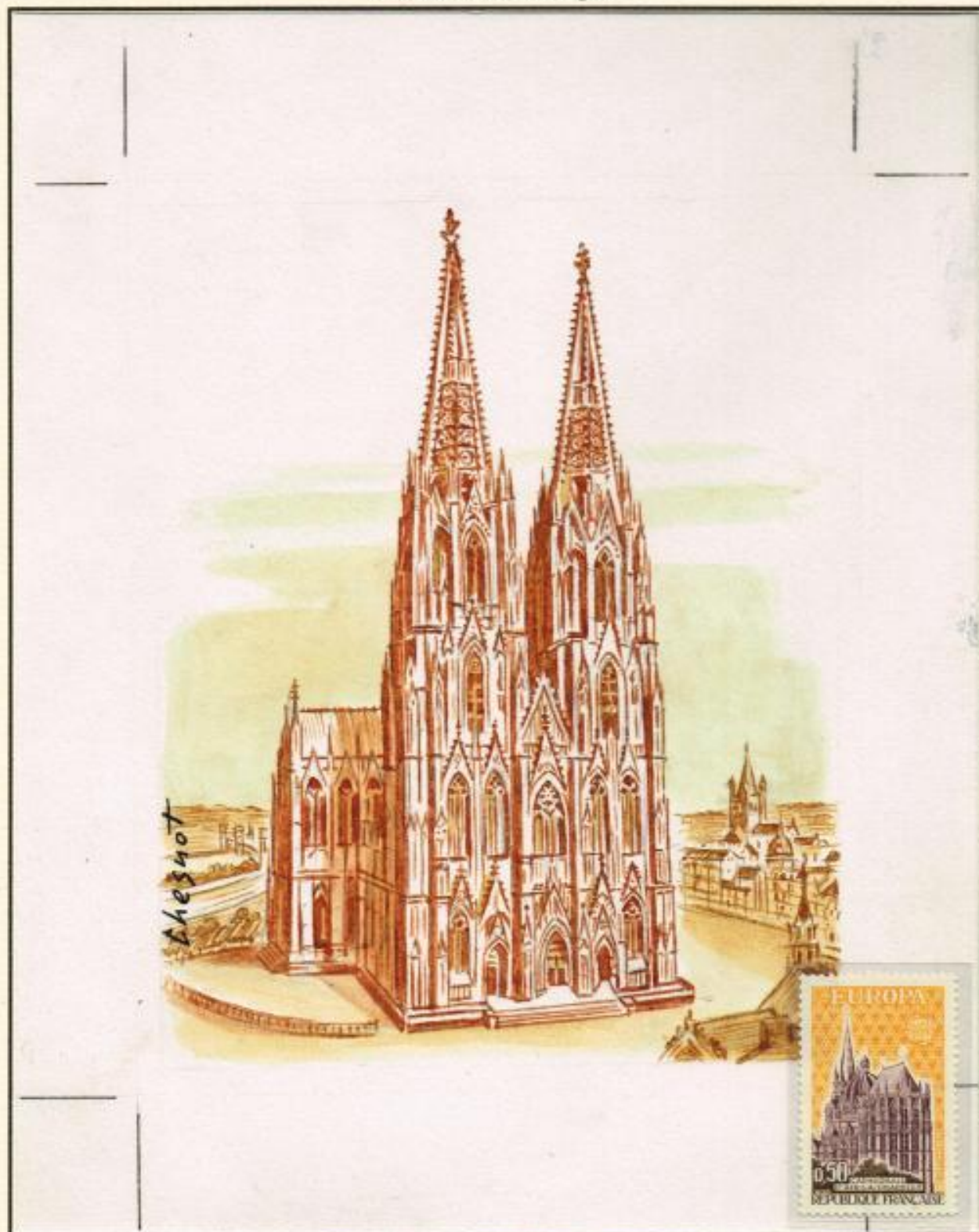
L'architecture *ogivale* nommée aussi *gothique* s'est répandue par un coût de construction moins onéreux.

L'exaltation provoquée, dans certains pays, a magnifié ce style architectural.



Oblitération mécanique Hasler

Cathédrale de Cologne



Maquette à l'aquarelle
proposée par Jean CHESNOT¹ pour l'émission d'un timbre Europa émis en 1972.
- Projet non adopté - 1. Grand prix de l'art philatélique français en 1977



Scan du recto

Envoi en Valeur Déclarée.

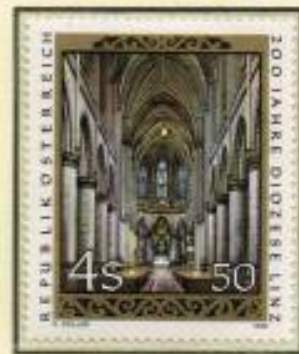
Tarif postal français : service intérieur, lettre moins de 50 g, 2^e échelon (45 g) = 2 F CHARGE = 3 F Valeur Déclarée jusqu'à 1000 F (1000 F) = 1 F Soit un total de 6 F. Inscription manuscrite sur l'enveloppe. «Afranchi par l'expéditeur» L'expéditeur a accepté de régler 11 francs de surtaxe. Selon la réglementation de l'Union Générale des Postes, les envois chargés devaient avoir l'apposition de cachets de cire et les timbres devaient être obligatoirement espacés.

Les cathédrales gothiques ont des *chœurs* élancés, contrecarrés à l'extérieur par des *arcs boutants*, des *tours* ou des *flèches* s'élançant vers le ciel, ainsi que des *façades* imposantes.



Curiosité d'impression sur un bloc de quatre, coin daté. Impression sur deux morceaux de papiers perturbateurs. (Joints)

MM



*La technique de l'arc brisé permet des **chœurs** élancés.*

La hauteur sous la voûte de la cathédrale de Beauvais est de 51 mètres !



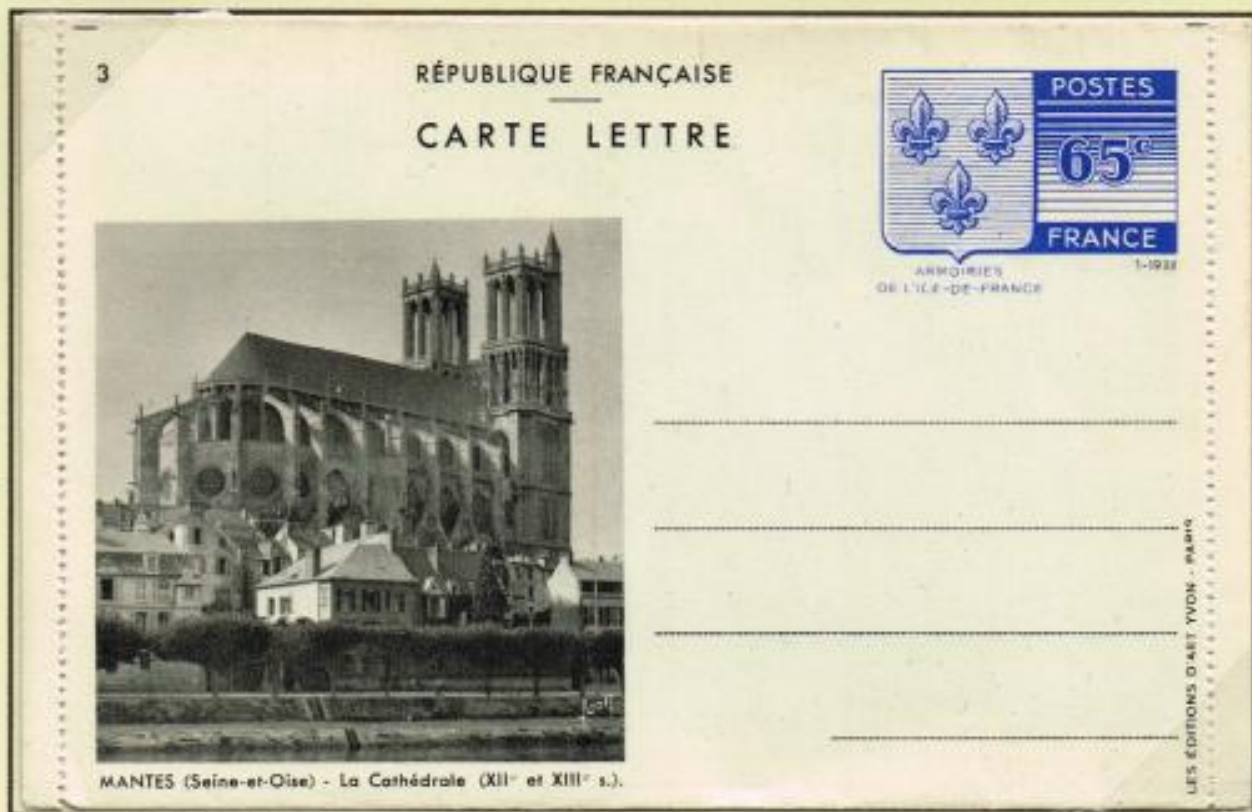
Oblitération mécanique française de type Krag, grand format, en Port Payé



Chœur de la cathédrale d'Helsinki

Télégramme finlandais -1918- ✓

*L'arc
boutant
permet
de
contrer
les
poussées
des voûtes.*



Carte lettre touristique française de 1938, de type spécial (non semblable aux timbres adhésifs)



Piquage à cheval



Entier postal timbré sur commande - 1937 -



Entier postal timbré sur commande circulé en 1955.

La flèche

son utilisation technique sert de paratonnerre. Son utilisation spirituelle est de s'approcher de Dieu.



La cathédrale de Milan est appelée familièrement « le hérisson de marbre ».



Entier postal français de 1936 sans mention REPUBLIQUE FRANÇAISE

La date dans le bloc dateur est inversée.

Tarif postal français : carte postale à destination de l'étranger



Papier de type W, absence de dentelure verticale



Papier de type V, défaut de dentelure horizontale



Papier de type V, double dentelure dans la marge gauche



Papier de type Y, sans dentelure

Cathédrale d'Osijek, 90 m (Croatie)
Appelée cathédrale, construite par l'évêque
Josip J. STROSSMAYER, cette église n'a
jamais eu la dédicace (consécration de la cathédrale).

Emission du 13 juillet 1942. Il fut dessiné par Oto ANTONINI.
Il existe de nombreux défauts sur les planches dus à des éléments
externes dans les rotatives. Il y eut trois qualités de papier,
type "V" un papier plus épais blanc, type "W" papier brillant,
type "Y" papier épais et poreux.

Variétés : point sur le 3



Position sur la feuille n° 32



Position sur la feuille n° 45



Papier de type V, tâche sur le A, sans dentelure

Lettre
visée
par
la
censure
allemande.



Lettre
expédiée
en
recomman-
dation de
Croatie
en
Allemagne
le
24/08/1942.

Papier
type V

Ulm 161 m



Entier postal du Baden-Württemberg, timbré sur commande, pour une association de pompiers d'Ulm. - 1897 -

La hauteur des **tours**, a été un défi pour les bâtisseurs de cathédrales.

La flèche prolongeant le clocher de la cathédrale atteint 45 m.

Freiburg 116 m



Carnet de 8 timbres - 1987 -

Amiens 113 m



Anvers 123 m



Rouen 132 m



1^{er} timbre de service du Conseil de l'Europe



Variété : inscription incomplète



Essai de couleurs avec les codes couleurs de l'Imprimerie Nationale Française

La façade harmonique :
le porche, la rosace et les tours



scm

Reims



Entier postal timbré sur commande - 1930 -



Étiquette de colis (coffier)

Timbres : Premier état (type I) - 1930 -



3F CATHEDRALE DE REIMS

appartient à la première série sites et monuments français.
Dessiné par A. VERECQUE, gravé par A. DEZARROIS.
Imprimé en taille-douce rotative.

Premier état : 1^{er} poinçon, cylindre 1
il donna rapidement des timbres d'aspect usé.
Emis le 17 novembre 1930, retirés en décembre 1931.

Ce timbre apparaît sur des catalogues comme
de type I. Il est identifié par les points suivants :



Ogive brisée



Imprimé du 5/02 au 15/05/1930.



Seconde barre
du F est triangulaire.



Trait continu
entre le 3 et le F



Trait du
cartouche interrompu



Timbre à date d'une recette postale auxiliaire française
Tarif postal français : destination pour l'étranger, lettre inférieure à 20 g, en recommandation

Deuxième état : 2^e poinçon, cylindre 1

Le poinçon, en acier trempé modifia quelques détails.
Émis le 17 novembre 1930, retirés en décembre 1931.

Ce timbre apparaît sur des catalogues
de **type II**. Il est identifié par les points suivants :



Ogive brisée



Imprimé du 12/05 au 21/07/1930



Seconde barre du F est rectangulaire.

Trait continu
entre le 3 et le FTrait
du cartouche continu**Deuxième état : 2^e poinçon, cylindre 2**

Suite à une altération du chrome du premier cylindre, le même poinçon servit à graver un second cylindre. Cette manipulation entraîna une variété *seulement quelques timbres par feuille*. Ils furent imprimés du 27/05 au 12/06/1930, émis le 17 novembre 1930, retirés en décembre 1931.

Ce timbre apparaît sur certains catalogues comme de **type III**.
Il est identifié par les points suivants : mêmes caractéristiques
que l'état ci-dessus à l'exception du détail suivant :

Espace
entre le 3 et le FVariété :
cartouche défectueux



Deuxième état, deuxième poinçon, premier cylindre. Timbre à date de bureau auxiliaire.
 Tarif postal français : pour l'étranger, en recommandation, lettre inférieure à 20 g.



Deuxième état, deuxième poinçon, deuxième cylindre. Timbre à date autoplan.
 Tarif postal français : pour l'étranger, en recommandation, lettre inférieure à 20 g.

Troisième état : 3^e poinçon, cylindre 1

Un autre graveur A. DELZERS réalise un troisième poinçon en acier trempé, celui-ci donne des timbres plus nets.

Ce graveur ne signera pas le timbre mis en vente en mars 1931 retirés en août 1932.

Ce timbre apparaît sur certains catalogues comme de **type IV**.

Il est identifié par les points suivants :



Ogive réparée



Imprimés du 12/02/1931 au 01/04/1932.



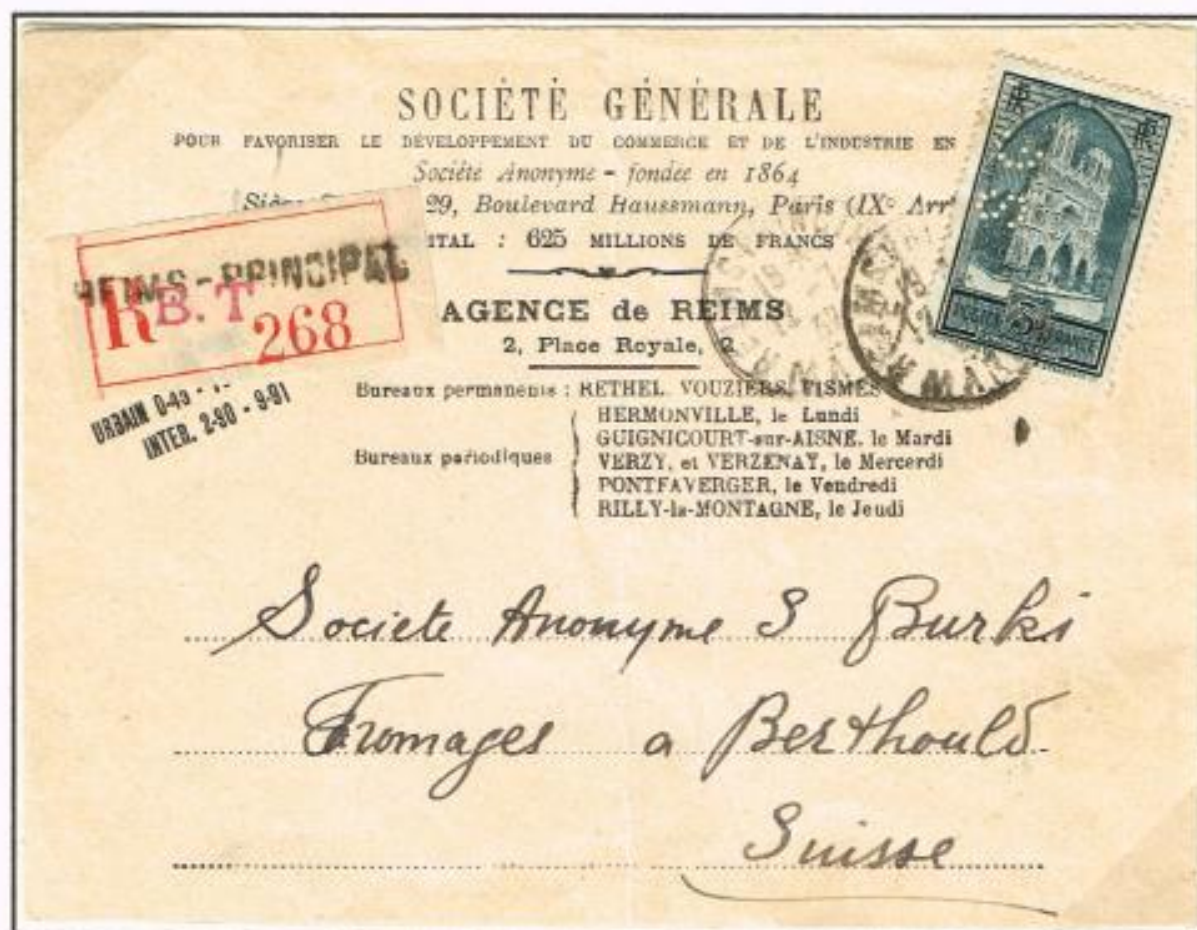
Seconde barre du F est rectangulaire.



Espace entre le 3 et le F



Trait du cartouche continu



Timbre perforé des lettres S G (Société Générale).

Tarif postal français : destination de l'étranger, lettre inférieure à 20 g, en recommandation

A partir du XVIII^e siècle les constructions sont souvent en style baroque et ensuite en style moderne.



„100 Jahre Berliner Dom“
MARKENSET

10 selbstklebende
Märken à 0,95 € **9,50 €**

Deutsche Post

Carnet de 10 timbres autocollants allemands de 2005

Tarif postal allemand : envoi de lettre de moins de 20 g dans les pays européens.

MÁGY. KIR. POSTA
LEVELEZŐLAP
BUDAPEST
161
1935. FEBRUÁR 17.
MAGYARORSZÁG

székesegyház — szék. katedrális — úr. katedrális.

melgyesek karösségában
Ma Krón bácsi nálunk
ébredel majd megrövidül
mivel. Sajnálak drágám
és megrövidül kimerültségem
Céltudunk is ölelünk

Wohlg. Herrn
Haus Nuchold
Str. Pyrkogasse 17
Wien

PELADÓ:
Anya

Entier postal touristique, le tarif est pour l'étranger. - 1935 -

Cathédrale de Leningrad

(Leningrad de 1924 - 1991, Petrograd de 1914 - 1924 à présent de nouveau Saint-Pétersbourg)



Entier postal de la Poste aérienne, période de l'URSS - 1955-

Curtéa-de-Arges (mausolée royal)
Anciennement monastère, consacré cathédrale en 1886.

Alba-Julia



Essais



Plis en accordéon



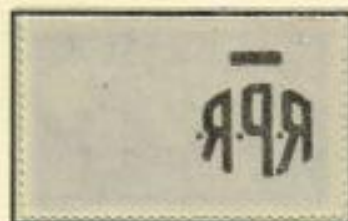
Timbre type



Double impression



Variété : drapeau sur le pavillon



Impression "saignante" ^{*} à travers le timbre. ✓

^{*} Terme typographique anglais "bleeding"



4. Stanleyville. — La Cathédrale
Stanleystad — De Kathedraal

Stanleyville



Annulation de
l'affranchissement
par une
roulette belge

Entier postal du Congo Belge, troisième série touristique, vue n°4
Tarif postal belge : carte postale pour la Belgique soit 60 c - 1927 -

Les cathédrales d'Afrique furent construites au XIX^e et XX^e siècle.



Addis-Abeba



Surcharge caractères
amhariques court
sans rosace - 1926 -



Surcharge caractères
amhariques long
avec rosace - 1927 -

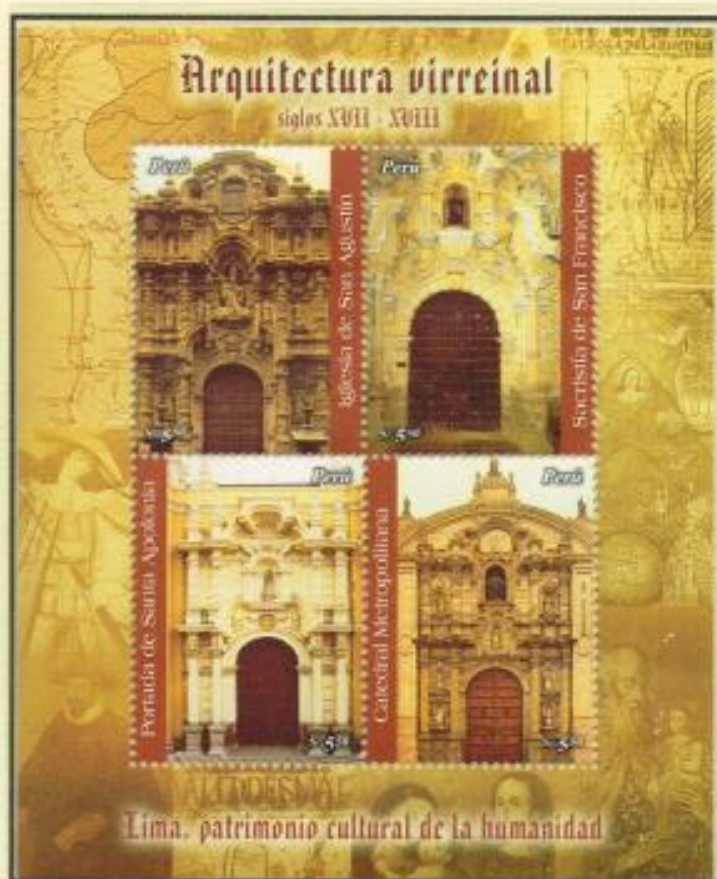
Lettre expédiée d'Addis Abeba à Vienne, Autriche le 12/XI/1927 **v/v**
Timbres avec surcharge en caractères amhariques de 1927 **©**
Tarif de la Poste éthiopienne : Lettre premier échelon :
2 guerches - recommandation : 2 guerches. Soit 4 guerches.



Scan du recto

L'architecture virreinale :

ensemble d'architectures d'inspiration coloniale espagnole, laïques et religieuses. Créée en Amérique Latine au XVII^e et XVIII^e siècle. (Virrey : Vice-roi d'Espagne et du Nouveau-Continent)



Timbres privés de la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo (S.C.A.D.T.A.), première société aérienne d'Amérique du Sud (1920 - 1932). Parmi les 11 timbres émis, 4 représentent la cathédrale de Medellin.



Affranchissement postal à 25 centavos pour la France (jusqu'à 75g) ✓
 La taxe aérienne acquittée avec les timbres de la S.C.A.D.T.A. 1 peso et 10 centavos. Soit 1 peso 35 centavos.

La cathédrale de Brasilia conçue par l'architecte Oscar NIEMEYER, fut construite de 1958 à 1960. Sa dédicace (consécration officielle) eut lieu en 1970.



Expédiée de Sao-Paulo vers l'Allemagne, par voie aérienne

La cathédrale d'Evry fut conçue par Mario BOTTA
construite de 1991 à 1995. Sa dédicace eut lieu en 1997.



Cachet : retour à l'expéditeur



Essais de timbres

réalisés à la libération de la ville de Trieste en 1945.

- non émis -

Au dessus du porche, attendant à l'édifice, à coté, tels les campaniles, *les clochers* sont prévus pour appeler les fidèles à assister aux différents offices religieux.

Entier postal
- 1922 -Essai de
calage de la couleur

Timbre type

Lettre expédiée pour la Suisse. Timbre à date : *ambulant de mobilisation*, cachet de censure.

1 - *Timbres à date spécifique*, utilisé dans les trains réquisitionnés pour le transport des troupes et du matériel de guerre. Le personnel de la poste était admis sur certains parcours.



Cathédrale de Dordrecht



possède 67 cloches.



Les clochers participent à l'œuvre architecturale de l'édifice, ils sont souvent un élément important dans la ville.

Tour de Pise



Campanile de la cathédrale



Spécimen d'E.M.A. Francotyp



Affranchissement de 1 mark 16 pfennigs, plus 1 mark de surtaxe.
Lettre expédiée en *Valeur Déclarée* (200 marks), 2^e échelon (75 g). - 1948 -



Entier postal portugais, série commémorant les 400 ans de la découverte de la route maritime des Indes. Cet entier était utilisé au Comptoir de Moçambique.

Les cloches
sonnent pour des différentes
manifestations laïques et religieuses.



Timbre type



Spécimen



Commémoration de la réouverture du clocher - 1977 -



Les cloches des cathédrales de Malines et
Saint-Petersbourg ont été fabriquées à Malines.



Crucifixion



Chapiteau



Portail latéral



En plâtre, pierre, bois, métaux, les sculptures, sont présentes dans les cathédrales ; elles servaient souvent de "formation" religieuse.

Girouette et gargouille

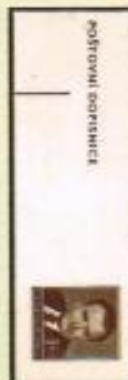
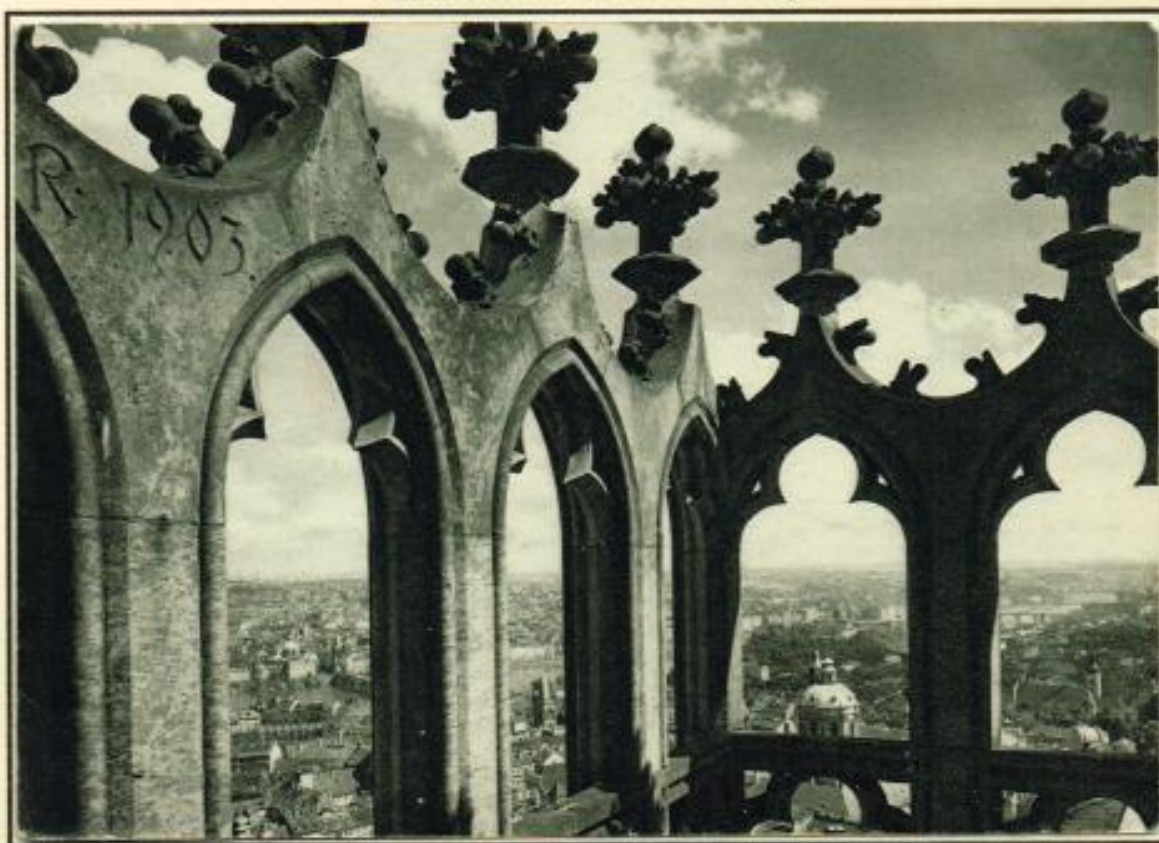


Baptistère



Carnet des Pays-Bas de 2 timbres à 0,70 florin avec surtaxe de 0,30 florin, 2 autres à 0,50 florin avec surtaxe de 0,20 florin, soit un prix à 3,40 florins.

Pinacles de la cathédrale de Prague



Entier postal tchécoslovaque de 1948

Richesse dans la variété des sculptures

Cathédrale de Wien

Chaire sculptée
Anton Pilgram (architecte)

Saint Etienne
Prince Rodolphe IV

Maitre autel
Tombeau de Frédéric III



Lettre en recommandation, timbre à date de la Poste ferroviaire autrichienne : WIEN - INNSBRUCK - 1947 -, cachet de censure, contrôleur autrichien n° 441



Spécimens (perforations)

Tombe du
poète Rubén Dario
Docteur de l'Eglise,
dans la cathédrale de León.

Le lion dans la symbolique biblique
représente : « Les Saints Docteurs ».



Timbre type

Sculptures relatant
la donation du roi pour édifier
une église dédiée à Saint-Laurent.
Celle-ci est devenue une cathédrale.

Chapiteau
de colonne



« Le sourire de Reims »
sculpture emblématique de la cathédrale de Reims.



Carnet de huit timbres avec surtaxe
 Confectionné par l'imprimeur Carlos COURMONT - Paris -
 Au profit de la Caisse Autonome d'Amortissement Française



Impression en taille-douce



Timbre à date commémoratif :
 Salon du prisonnier
 - 1944 -

*La commercialisation de ce timbre en feuille et en carnet
 n'a duré qu'un mois du 15/03 au 15/04/1930. Il fut démonétisé le 16/04/1935.*



Timbre issu de feuille, timbre à date nommé autoplan du 24/03/1930.
 Tarif postal français : service intérieur, lettre de moins de 20g (0,50F), en recommandation (1F)

Statue de Saint Otto



Statue de Saint-Yves (Saint-patron des avocats)



Timbre type

Stalles en bois



Essai de couleurs - aucune retenue - Dessin et gravure : Charles MAZELIN

Maître-autel dédié à Notre-Dame, cathédrale de Krakow.



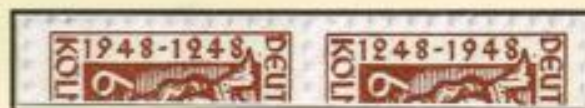
Entier postal touristique de 1933, expédié en Allemagne en 1934.

Les vitraux filtrent et colorent la lumière.



Curiosité

VW



Curiosité
1948 - 1248

Timbre type
1248 - 1948

Vierge des douleurs couronnée et Les Rois Mages

Les timbres ainsi que le timbre à date commémorent les 700 ans de la cathédrale de Cologne.



Lettre expédiée d'Allemagne (zone d'occupation anglo-américaine)

pour la Suède, recommandation. Cachet de censure suédois n°4572.

Timbre à date commémoratif du 15/08/1948. Premier jour d'émission des timbres.

Vitrail de la cathédrale de Thronhjeims



Poste privée BYPOST , Thronhjeims, Norvège -1880 -

« Le vitrail est dès le moyen-âge un art d'ambiance au service de Dieu. » Auguste Rodin



« Vierge et l'Enfant »
présents dans
de nombreuses
cathédrales.



Timbre type - 1964 -



Epreuve d'artiste
Dessin et gravure : Claude DURRENS

Le vitrail : désigne une technique
d'assemblage de morceaux de verre découpés et colorés.



*Epreuve de carte-lettre avec repiquage publicitaire de 1887.
Avec un essai de piquage entre les deux volets. (Seul exemplaire connu à ce jour)*

La carte-lettre avec publicités de 1887 réalisée par l'imprimerie
« La Missive » à Paris. Entier postal affranchi par un timbre Sage à 15 centimes (type II B).
Piquage B (Les perforations horizontales ne descendent pas jusqu'à l'extrémité du document.)
Cette carte-lettre annonce était vendue 5 centimes dans 90 bureaux de tabac de Paris et sa banlieue.

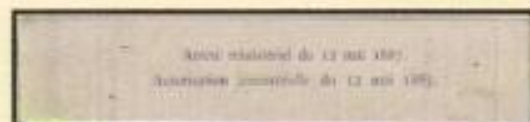
Cette épreuve se différencie par les points suivants :

- elle est réalisée avec un **piquage entre les deux volets**, non réalisé sur les documents types
- la couleur brun-rouille a été utilisée lors des premiers tirages, ensuite les encres bleues ou noires ont été utilisées
- au recto « Vendue 5 centimes » est écrit en petits caractères noirs, sur les documents types en gros caractères bleus

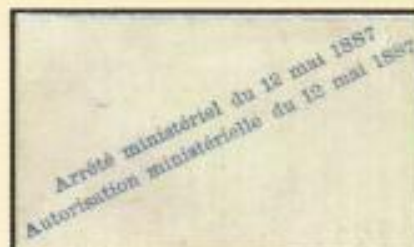
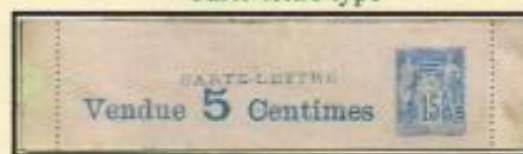
Epreuve



de même pour les inscriptions légales



Carte-lettre type





Curiosité : robe verte foncée Timbre type

La corporation des marchands de fourrures de Chartres a offert des vitraux ; un médaillon dans le vitrail leur servit de « signature ».

Essai de couleurs
dessin et gravure
Claude DURENS

Le nombre 8 3 5 0 9 est un n° attribué par la machine, correspondant au nombre de feuilles imprimées.

IF 17 :
I : Indicatif
F : sixième lettre de l'alphabet indiquant la sixième presse.
17 : le n° de l'opérateur

TL (TELE)
Abréviation typographique indiquant le mélange des couleurs.

T.D (Taille Douce)
indique le choix des couleurs.

Il existait entre 1946 et 1964 des couleurs identifiées par des nombres qui vont de 1100 à 1721.

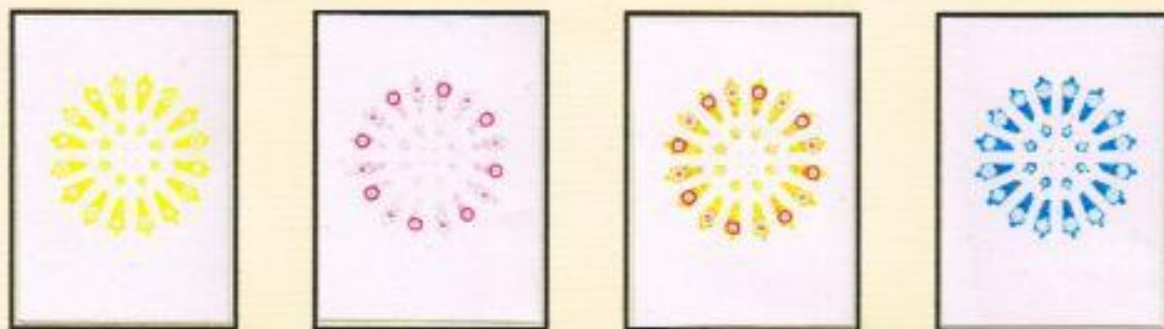
Les nombres correspondent aux gammes des séries des couleurs suivantes :

- 1100 : des bleus
- 1200 : des oranges
- 1300 : des verts
- 1400 : des rouges
- 1500 : des violets
- 1600 : des noirs
- 1700 : des marrons.



Cathédrale de Québec
Carnet canadien - 1997 -



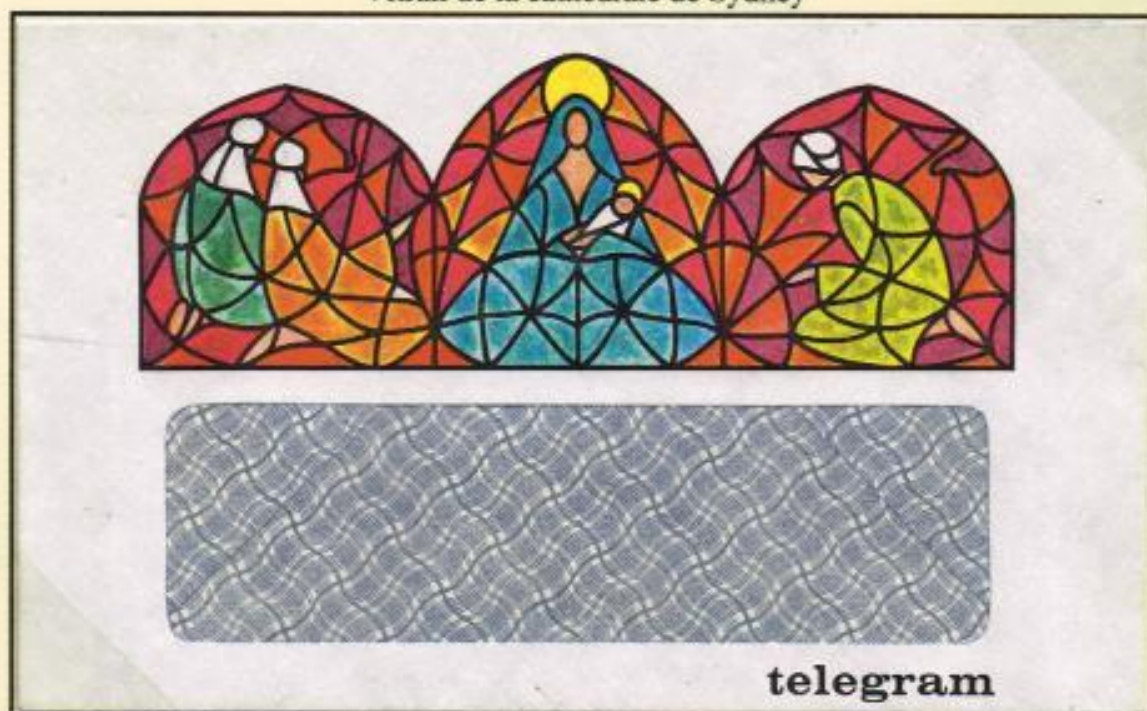


La rosace est souvent la pièce maitresse de l'ensemble des vitraux d'une cathédrale.

Essais de couleurs, étapes d'impression, de la rosace de la cathédrale de l'île de Norfolk Island.



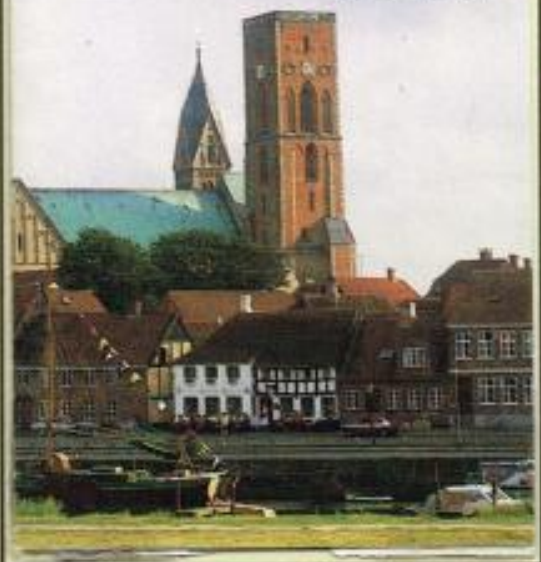
Vitrail de la cathédrale de Sydney



Enveloppe de télégramme australien

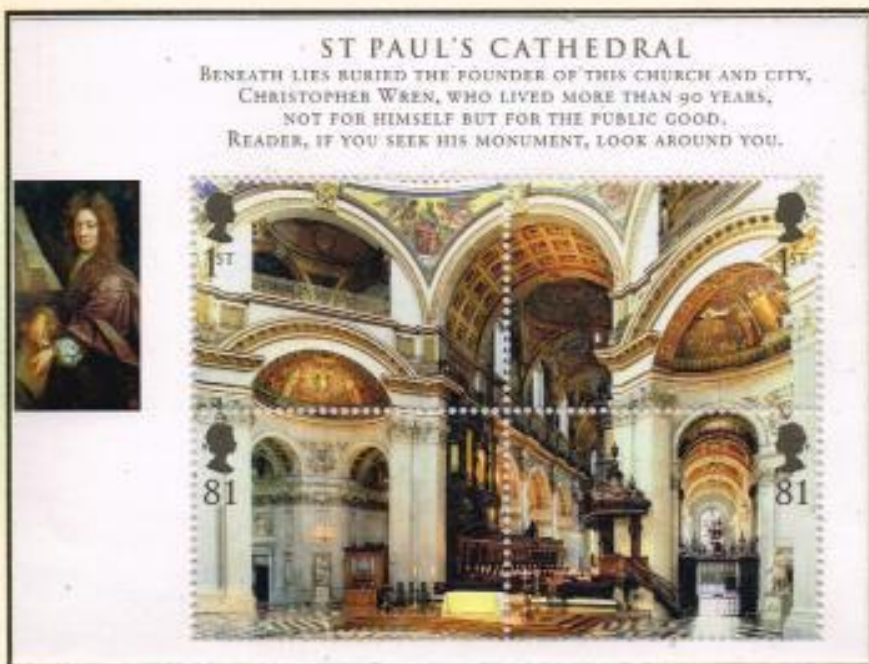


Ribe Domkirke
38 kr.



Peinture de la cathédrale de Ribe
Artiste : Carl-Henning PEDERSEN
Carnet danois de 10 timbres émis en 1987.
Tarif : service intérieur, moins de 100g,
envoi rapide pour l'Europe, lettre moins de 20g.

Trompe-l'œil



ST PAUL'S CATHEDRAL
BENEATH LIES BURIED THE FOUNDER OF THIS CHURCH AND CITY,
CHRISTOPHER WREN, WHO LIVED MORE THAN 90 YEARS,
NOT FOR HIMSELF BUT FOR THE PUBLIC GOOD.
READER, IF YOU SEEK HIS MONUMENT, LOOK AROUND YOU.



Les peintures sont souvent des donations.
Elles font partie intégrante des richesses des cathédrales.

Saint-Joseph,
l'Ange Gabriel
et la
Vierge Marie
peintures de la
cathédrale de Lübeck



Monsieur MARQUEYROL, Georges

Braubacherstrasse 45

B A D - E M S

STEUERMARKE :
surtaxe obligatoire
de 2 pfennigs
pour l'aide à Berlin.
A duré de 1948 à 1956



Timbre à date commémorant le festival d'orgue dans la cathédrale de Salzburg.

L'orgue accompagne
le chant, la prière ou la méditation.

La facture des orgues en font de
véritables chefs-d'œuvre ornementaux.

L'U.N.E.S.C.O. reconnaît
les orgues comme œuvre d'art.



Epreuve d'artiste, dessinateur et graveur : Claude JUMELET

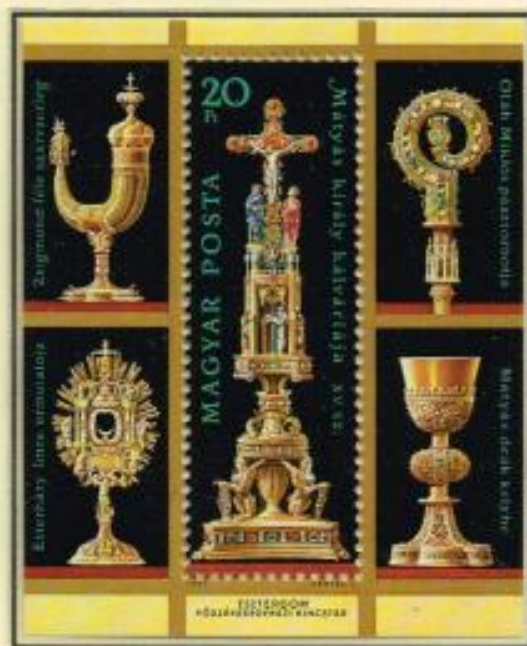


Trésors des cathédrales

Sainte Couronne de Hongrie



Muster : spécimen



Bloc hongrois de 1987

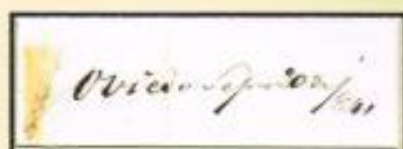


Croix des Anges ou Croix de la Victoire
apparus dans le ciel lors de la bataille de
Covadonga. Œuvre sertie de pierres précieuses
faisant partie du trésor de la cathédrale d'Oviedo.

*Cette croix est devenue l'emblème de la région
d'Asturies et particulièrement de la ville d'Oviedo.*



Marque postale linéaire utilisée dans
la ville d'Oviedo, avec la croix symbolique.



20/09/1841



Pli expédié d'Oviedo à Vilvaos. (Bilbao ?) Taxe d'affranchissement est de 8 cuartos soit 1 real.

La ville s'est construite autour de la cathédrale.

Vue de
Regensburg
avec la
cathédrale



Le timbre de 5 pfennigs provient de la poste de camp de Regensburg. Il était obligatoire en plus de l'affranchissement postal pour le fonctionnement de la poste des camps de prisonniers allemands.

La cathédrale est située dans le "Vieux Lyon".



Scan du verso
(Complément
d'affranchissement)

Carte-lettre, entier postal de l'Exposition Internationale et Coloniale de Lyon -1894 -
Timbrée sur commande, timbre Sage, type II D. Tarif postal français : conforme aux lettres
à destination de l'étranger. Piquage A (Les perforations descendent jusqu'aux extrémités.)



✓



Deux essais proposés en 1949
par Albert DECARIS pour le
projet d'une vue de Paris.
- Essais non adoptés -

Essai (seul connu avec la valeur de 500 francs.)

✓✓

La cathédrale se trouve sur
l'Île de la Cité, le cœur de Paris.



Valeur déclarée : 3.000*

VINCENNES CENTRE
9 294

VINCENNES PPAL
19 12 1951
DEM-81

VINCENNES
19 12 1951
DEM-81

REPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES AERIDIENNES
PARIS
1.000f

Officiant le Colonel E. Métras
"La Constore"

Madiran

(Hauts Pyrénées)

Tarif postal français : service intérieur, lettre moins de 20 g (16,5 g) soit 15 F
Valeur Déclarée (3000 F), minimum de perception = 50 F CHARGE soit 35 F.
Soit un total de 100 F. L'affranchissement est de 1000 francs !

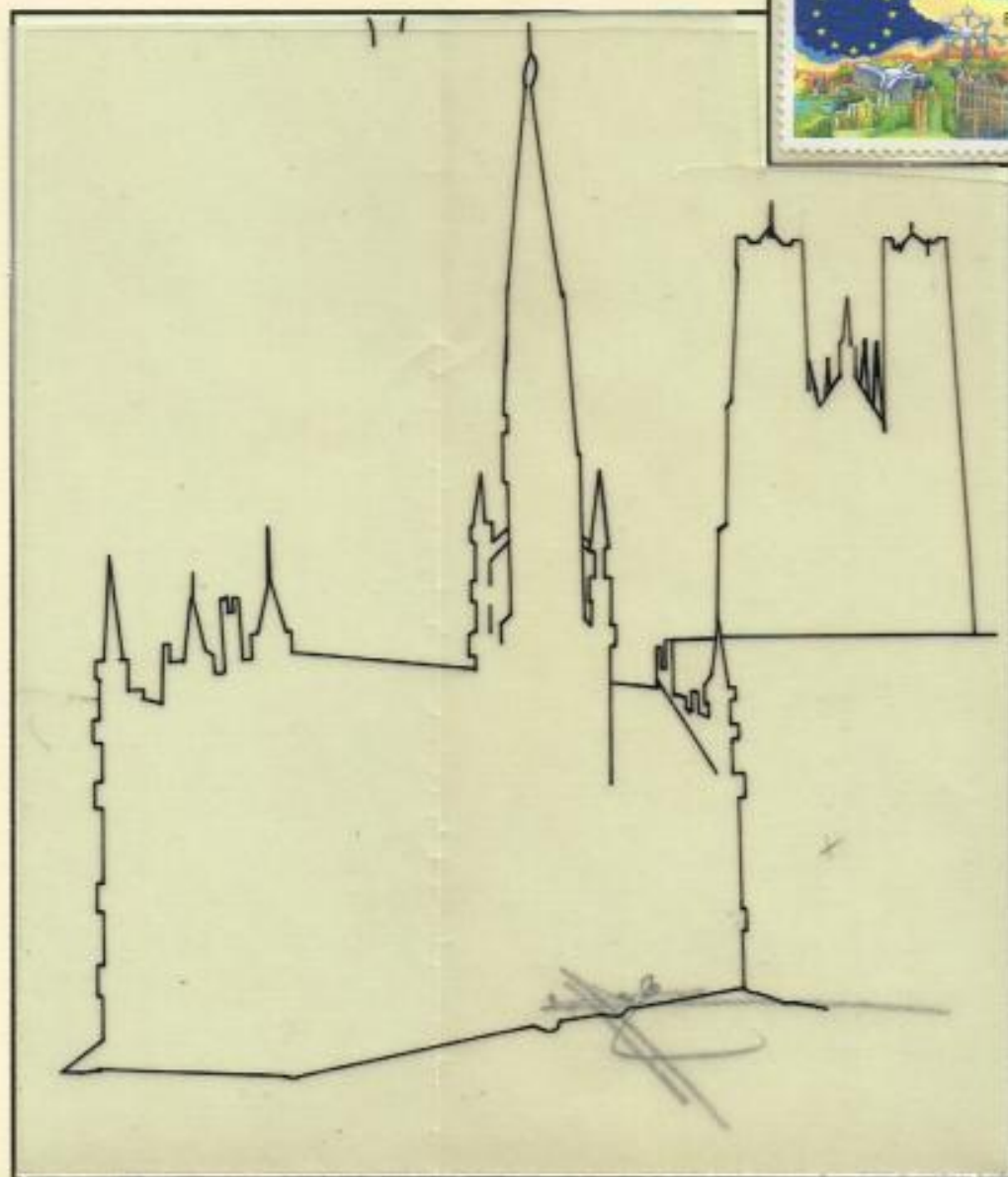
✓



Projet photocopié réalisé par l'artiste Jacques DOPPEE. Le Panorama de Bruxelles, ce timbre commémorant l'anniversaire de la troisième élection du parlement européen se trouvant dans cette ville.



Timbre type émis en 1989.



Dans certaines grandes villes, la cathédrale n'est plus le monument principal, mais reste tout de même un des éléments prépondérants.

Fragment du projet sur papier calque, signé au verso.

Pour les aérostiers, les cathédrales étaient des repères salutaires.



Voyage de l'aéroport de WIESBADEN - FRANKFURT (Main) à MUNNHEIM (Bade-Wurtemberg) Zeppelin L.Z. 11, le « Viktoria Luise » (L.Z. 11 : Luftschiffban Zeppelin, 11 n° d'ordre de construction) Le prix de la carte était 50 pfennigs (vignette de gauche) l'affranchissement 5 pfennigs, soit 55 pfennigs. (Le premier transport officiel de courrier postal par zeppelin de la Luftpost a été effectué le 16/05/1912.)



Impression épaisse : premier tirage

Impression fine : second tirage



Cathédrale dans la ville de Genève



Timbres émis pour le 75^e anniversaire de la Croix Rouge. Vol spécial pour la Poste suisse



Les guerres, les révolutions ainsi que les affres du temps ont atteint l'ensemble des cathédrales.



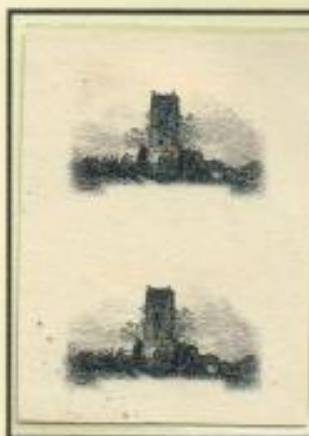
Lettre expédiée de Pologne aux Etats-Unis.



Expédition en recommandation - 1927 -



Le Sourire de Reims, verso du carnet
 (Son coût à sa sortie était de 40 F. Le timbre usuel était de 0.50 F)



Rares, sont les cathédrales
 ayant échappé à un sinistre.



Epreuve d'atelier -1920 -



Cathédrale

Узбекистан ССР, г. Самарканд,
 Соборная мечеть Бибиг-Ханым (1389—1404).

Куда Москва Д-103
 Карамышево д №174 кв 3
 Кому Карповой
 Зинаиде Михайловне
 Адрес отправителя в Ужгород
 Мужигевская 10 кв 2
 Новодим

Les Monuments Historiques ou les services de l'U.N.E.S.C.O. participent aux restaurations des cathédrales.

Eugène Viollet-le-Duc
architecte des Monuments Historiques



Sur la seconde vue, on constate le rajout de la flèche effectué par Viollet-le-Duc.



Administration postale participant à Philexfrance 82.



Emission pour commémorer la
Restauration de l'ancienne cathédrale.



Timbre type

Epreuve d'atelier
de 1953, imprimeur :
American Bank Note Company

Freiburg



Les surtaxes ont été reversées au profit des reconstructions des cathédrales.

London



Oblitération mécanique test

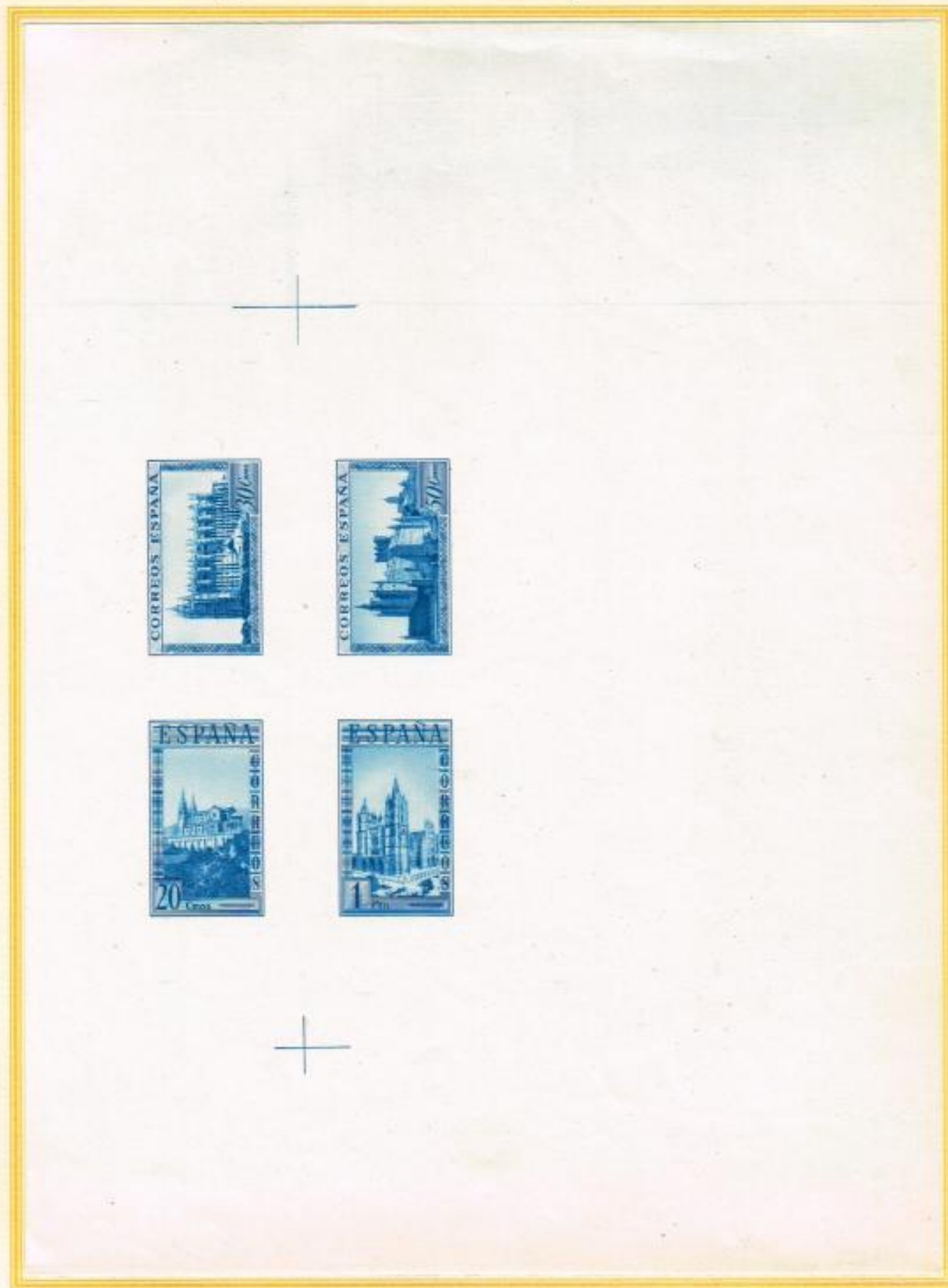
Reims, inauguration de la reconstruction de la cathédrale



L'affranchissement est de 1,82 Mark dont 1,16 de surtaxe.

MONUMENTOS HISTORICOS DE ESPAÑA

Sur le bloc postal trois monuments sur les quatre sont des cathédrales.



*Epreuve d'atelier
avec repères pour l'élaboration d'un bloc -1938 -*

VVV

Vue générale de la ville de Lima et l'intérieur de la cathédrale.



Entier postal de 1900, circulé en 1901.

MONUMENTOS HISTORICOS DE ESPAÑA
 Cathédrales de Covadonga, Palma de Mallorca et León
 (Le timbre à 50 c représente l'Alcazar, palais de Ségovia.)



Expédiée en Suisse, en recommandation - 1940 -
 Cachet de censure militaire espagnol de la ville de Zaragoza

« La fête nationale du vin » eut lieu à Béziers en 1939.
La cathédrale a été choisie pour emblème de cette ville.



Griffe de Dunkerque, a été apposée obligatoirement du 1^{er} juillet au 10 août 1940 dans cette ville.

Monument
majeur de Köln



Publicité d'une librairie, la cathédrale est le symbole de la ville.



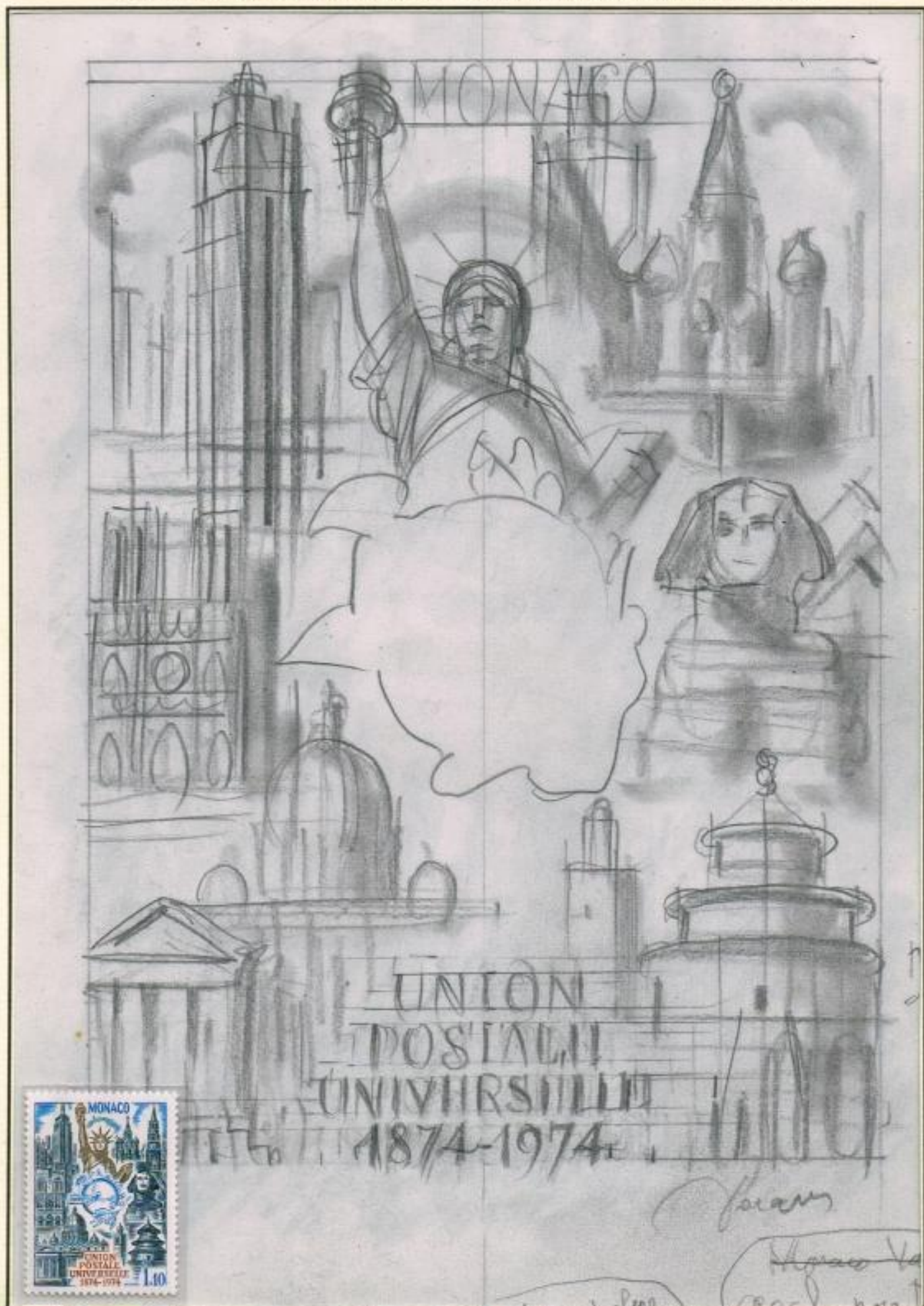
Oblitération de type Krag (Premier timbre de la réforme monétaire, novembre 1923)

Metz, ville natale de l'aéronaute est représentée par la cathédrale.



Les cartes maximums réalisées avec ce timbre sont pour la plus part avec des montgolfières. *VVV*

Trois villes sont représentées par leur cathédrale, Paris, Londres et Moscou.



Maquette du dessinateur et graveur Albert DECARIS pour l'émission d'un timbre de Monaco - 1974 -

« Souvenir of Greater New York » Trad. approximative : « Grand souvenir de New York »



Entier postal - 1897 -
Expédié en Allemagne
Taxé à 5 centimes à N.Y.

La cathédrale, associée à la ville.

Première ville européenne qui a obtenu des armoiries (1369).
Cathédrale de Kassai en fond sur le timbre, le blason de la ville.



Lettre expédiée à Genève en recommandation.
Contrôlée avec cachets spécifiques par la censure - 1943 -



Empreinté de Machine à Affranchir italienne - 1932 -
Griffe : MANOSCRITTI, sur enveloppe d'entreprise, envoi de manuscrits.

La cathédrale désigne la ville.

L'Oblitération Postale Spéciale montre la cathédrale Notre Dame pour désigner Paris.



Carte, entier postal, timbré sur commande, départ de Wien le 28 IX 1950 pour Montréal.
Première liaison aérienne par Air France, O.P.S. : Paris - Montréal le 2 octobre 1950
Complément d'affranchissement (taxe aérienne), en recommandation, contrôlée par la censure.

WV

Palermo, première ville libérée lors
du débarquement américain en Sicile en 1943.

La République Socialiste Italienne (Mussolini) émis des timbres
de propagande désignant des villes détruites par ce débarquement.

Hostium Rabies Diruit : Destruction des Monuments Artistiques.



Contre propagande par les
C.L.N. : Comité de Libération Nationale



Surcharges clandestines effectuées par certains Comités. ✓

Timbre à date de propagande allemande

La cathédrale, représente la ville.

« Wir sind frei ! » : « Nous sommes libres ! »
Propagande sur les timbres de la cathédrale de Kosice



Timbre à date de propagande de la ville de Maffersdorf. ✓✓✓

Konrad HENLEIN, politicien tchécoslovaque, partisan du rattachement des Sudètes à l'Allemagne.

Ce cachet de la Luftpost montre la cathédrale de Moscou.



Lettre ayant voyagé par le dirigeable Graf Zeppelin passant par la Russie - 1930 -

La cathédrale représente la ville sur une publicité pour l'exposition industrielle de München. - 1908 -



Carte-lettre, entier postal avec publicités, timbrée sur commande.

Exigez la marque "CATHÉDRALE"

CARNET de 20 TIMBRES-POSTE de 0^{fr} 50 10^{fr}

GILETS DE FLANELLE DE REIMS

Cette marque est la garantie d'une flanelle pure laine fabriquée & confectionnée à Reims



La flanelle de Reims doit sa vieille renommée à ses propriétés hygiéniques indiscutables.

Exigez la marque "CATHÉDRALE"
FLANELLE SPÉCIALE IRRÉTRÉCISSABLE

CARLOS COURMONT

E RÉGLISSE T FLORENT RÉGLISSE FLORENT



Les Albums Gallia

EDITIONS SUARNET

PROVINS 2^{me}

S
c
a
n

Carnet publicitaire français typographié et imprimé à plat, avec 20 timbres semeuses lignées à 50 c, type IIB, émis en 1926.

S. 157 :

S signifiant distribué dans le Sud de la France.

28 rue Bergère PARIS (9^{me}) S. 157

Publicités : Touring club-Réglisse Florent - Réglisse Florent-Quinzaine Philatélique-Gallia-Editions Suarnet



RESTAURANT KÖLSCHER DOM

J. GERICKE
BERLIN SW 68 / KOCHSTR. 5

Restaurant :
"Kölscher Dom"
(Kölscher Kathédrale)

Intercalaire publicitaire
pour un restaurant
se trouvant à Berlin à
proximité de la cathédrale.

Diners

Postkarte



Carnet de 5 cartes postales entières postaux privés à 0,30 mark avec intercalaires publicitaires

Vendu à tarif réduit de 1,30 mark au lieu de 1,50 mark en Allemagne en 1921.

A. WERTHEIM G.M. B. H. BERLIN

KOMBI-POSTKARTEN-HEFT

ENTHALTEND

5 POSTKARTEN

MIT EINGESTEMPELTEN

30 PFG.-MARKEN ZU M. 1,30

Gesetzlich geschützt

DEUTSCHER KOMBI-VERLAG G. M. B. H., BERLIN W 8, Kanoniersstr. 1. Fernsprecher Zentrum 8012 u. 12165

Les postes locales privées étant moins assujetties aux gouvernants, ont imprimé des motifs autres que des effigies.

Viborg



Cadiz



Magdeburg



Elles ont souvent choisi comme emblème de leur ville, la cathédrale.



Carte coupon (appel de cotisations)
Timbre à date type III de cette poste
Tarif conforme 1^{ère} période 1886 - 1889

Les postes locales privées distribuait le courrier dans les limites de la ville.

Ou, aux endroits où les postes nationales ne pouvaient se rendre.

Frankfurt / Main



Strassburg

La poste locale privée a existé de 1886 à 1900. Ville allemande à cette période.



Essai de perçage en ligne
- 1887 -



Bande pour imprimé
Tarif conforme de la 1^{ère} période

La ville de Pleskau, Russie, pendant l'occupation allemande (1941 - 1944) une poste locale privée a émis des timbres dont celui de sa cathédrale.



Timbre type

Epreuve d'atelier



Le nom de la ville est inscrit en allemand *Pleskau* et en russe *Mokob*.



Feuillet d'essais



Expédié d'un camp de travail, en recommandation, timbre type.
Imprimé militaire allemand (Armee Druckerei), il est écrit dans les deux langues.

La cathédrale de Lincoln a été imprimée
sur ce papier à lettre utilisé dans cette ville.



S.W. VIEW OF LINCOLN CATHEDRAL.

My dearest Willie
Your mums sent me on to day
letter giving the unpleasant intelligence that you
mumps I however hope by the time this reaches
you will be getting quite well for although it
is seldom attended with any serious



Papier fin bleuté conçu pour être plié et affranchi systématiquement au 1^{er} échelon de poids. ✓✓✓

Pli expédié de Lincoln à Brighton le 16/10/1840, affranchi par un Penny Black.

(1^{er} timbre émis officiellement le 6/05/1840.) Tarif de 1 penny par demi-once (15 grammes)

Selon deux abscisses alphabétiques, les lettres Q - B dans le bas du timbre déterminent sa place sur la planche de timbres. Son emplacement sur la feuille est la 170^e case sur 240.

**Comment les « Chefs-d'œuvre »
sont des « Chefs-d'œuvre » ?
Je le sais, et que j'ai de joie à le savoir !**

Auguste Rodin
Les cathédrales de France



La cathédrale
d'Auguste Rodin