

# MACHU PICCHU

## SANTUARIO HISTÓRICO

Alrededor de 1430 D.C. el joven Inca Pachacútec se enfrentó a los Chancas y salió victorioso. Esto marca un punto de partida para los incas para su imperio y el apogeo su nación. Ellos celebraron este momento mediante la construcción de un palacio en las nubes donde el Inca puede descansar y estar en comunión con los dioses, así nació Machu Picchu.

Con el colapso del Imperio Inca y la conquista española, fue olvidado durante más de 400 años, hasta que un explorador de Estados Unidos en 1911 la trajo de vuelta al interés mundial iniciando su investigación científica.

Durante los últimos 100 años se ha convertido en un símbolo que une e identifica los peruanos, representa al Perú en el extranjero y es un poderoso motor del turismo en esta parte del continente.

En un esfuerzo para mantener tal cual fue concebido, se ha establecido como santuario histórico, protegiendo su rica biodiversidad como un legado para las generaciones futuras y se ha ganado justamente el título de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y una de las Nuevas 7 Maravillas del Mundo.

Con esto en mente, nuestra aventura empieza.



### PLAN DE LA COLECCIÓN

#### ● CAMINO AL SANTUARIO

(01 página) Sentido de Aventura.  
(02 páginas) Iniciando el Viaje.

#### ● UNA CAPSULA DEL TIEMPO

(02 páginas) Descubriendo Machu Picchu.  
(02 páginas) La Ciudadela.  
(02 páginas) Explorando los alrededores.

#### ● BIBLIOGRAFÍA

Unesco - <http://www.unesco.org>  
Machu Picchu 360 - <http://www.machupicchu360.org/>  
National Geographic - [http://www.nationalgeographic.com.es/2011/03/31/machu\\_picchu\\_1911-2011.html](http://www.nationalgeographic.com.es/2011/03/31/machu_picchu_1911-2011.html)  
Santuario Histórico Machu Picchu Wikipedia - [https://es.wikipedia.org/wiki/Santuario\\_historico\\_de\\_Machu\\_Picchu](https://es.wikipedia.org/wiki/Santuario_historico_de_Machu_Picchu)

#### ● DESPUÉS DE LOS INCAS

(02 páginas) Calda y Despertar  
(02 páginas) Convirtiéndose en un Símbolo.  
(02 páginas) Embajador Peruano



Pase el lector de código QR para ver la colección online

## SENTIDO DE LA AVENTURA

Todo viaje memorable empieza con una idea que te impulsa a empezar aventuras en tierras lejanas. La mía vino a través de estas cartas que encontré de Perú, que me invitaban a visitar la tierra de los Incas y conocer sus milenarias riquezas arqueológicas. La más emblemática de todas: Machu Picchu.

Perú 1965, matasello parlante de la máquina franqueadora PO-C1 Pitney Bowes "Automax" "VISITE EL PERÚ Y CONOZCA SUS MILENARIAS RIQUEZAS ARQUEOLÓGICAS". Dimensiones: 87 x 20 mm. Fragmento no reclamado del 27 de Julio en el turno nocturno (7pm) de la ciudad de Arequipa a Lima.



Perú 1945, El matasello parlante de la maquina franqueadora Hasler "F88" con el texto "VISITE EL PERÚ, TIERRA DE LOS INCAS". Dimensiones: 84 x 24 mm. Usado tanto en correo entrante con saliente para promover el turismo en dos idiomas, tuvo una muy buena acogida.

### Dónde queda Perú?



En la parte central de América del Sur se encuentra la República del Perú, lleno de riquezas y con marcadas diferencias en geografía y clima.

### Escenario Milenario

El Perú ha sido el hogar de antiguas culturas que dejaron restos arqueológicos que perduran hasta nuestros días y son centro del turismo.



Perú 1970, MUESTRA Chan-Chan



Las Lineas de Nazca

### Cuando visitarlo?



Julio



Agosto



Septiembre



Machu Picchu se encuentra en el límite de la sierra y selva del departamento de Cusco. Por el clima las mejores fechas para visitarlo son durante la temporada seca.



# INICIANDO EL VIAJE

Al llegar a Perú, descubri que todos los caminos conducen al Cusco y ahí es donde la aventura empieza.



La ciudad del Cusco fue la capital del imperio Inca. Actualmente coexisten la arquitectura inca con la colonial hispánica y edificios modernos. Sus habitantes son gente cosmopolita y algunos cusqueños aún conservan sus tradiciones en sus trajes típicos y costumbres.



Perú 1836, Marca Postal CUZCO (identificado por los puntos alrededor) Transitó por la Carrera de Cuzco, en el segmento Cusco-Sicuani-Puno recorriendo 75 leguas (362 kms.) por un porte de 3 reales.



La verdadera aventura es recorrer a pie el Camino Inca, una ruta exigente de 4 días donde las espectaculares vistas del paisaje andino se conservan tal como lo veían los chasquis,



Perú 1997, Prueba Papel Grueso Thomas Greg & Son Peru S.A.



Perú 2009. Un pequeño lote de estas hojas souvenir fueron emitidas solo por pocos días antes de ser regresadas a la oficina principal de correo debido a problemas de derechos de autor por el chamán en la viñeta.

# Destino - Aguas Calientes

Sin la fuerza del Chasqui, llegue por tren al pueblo de Aguas Calientes, punto de partida obligado hacia el sitio arqueológico.



México 1855, Marca Postal AGUASCALIENTES enmarcada en una caja. El sobre recorrió desde ciudad de Aguascalientes por 53 leguas (250 kms.) hasta Ciudad de Mexico por un porte de 3 reales.

Desde Aguas Calientes, se puede ascender a la caminando 1 hora a pie ó en 15 minutos en autobús.



Alemania 1989, Maquina Franqueadora NA13. Postalia "D2/D3"

Aguas Calientes era un campamento del ferrocarril llamado MAKINACHAYUQ, que en quechua significa "máquina pequeña" que era como denominaban a las locomotoras que arribaban al lugar en 1901. Luego cambiarían el nombre en referencia a las aguas termales cercanas.



Perú 1871, Nótese el relieve en el centro del sello en el escudo de armas y en el propio tren. Se produjo en Lima en una máquina para emitir boletos de manufactura francesa "Lecoc".

# Todos los caminos llevan a Machu

Al llegar al Machu Picchu, el guía empezó a responder a todas mis preguntas.

Se encuentra a 2,438 metros sobre el nivel del mar sobre 13 km<sup>2</sup>, en un lado de la Montaña. Su primera denominación fue "Ruinas de Machu Picchu"

A un lado de la entrada a la zona arqueológica operaba una oficina postal de Correos del Perú hasta 1994 donde toda la correspondencia fue enviada directamente a Cusco. Se muestran dos ejemplos de diferentes periodos a continuación abajo.

Perú 1970, Como se puede ver en la cubierta inicialmente era nombrado como ruinas de Machu Picchu. Se utilizó un sello de 6,5 soles para cubrir la tasa internacional a Roma, Italia.

Perú, 1982. Esta es la primera cancelación pictórica de la zona. Un sello por valor de 180 soles se utilizó para la tasa a Italia. En 12 años, la tasa de variación de la cocina internacional a Europa fue 2.700%, sin embargo esto no es nada en comparación con la próxima década en el Perú.





# DESCUBRIENDO MACHU PICCHU

## Quiénes eran los Incas?

Herederos del mítico fundador de los incas, el Sapa (rey) Inca Manco Cápac. Llegaron a ser los dirigentes del imperio más grande de la América precolombina.



Adoraban al Sol como deidad protectora



La Tierra, las Montañas y el Agua también eran importantes cultos.



PERU 1/m 0 50

## Por qué fue construida?

Para celebrar la victoria sobre los Chancas, los enemigos más difíciles que tuvieron los incas. El 9no Sapa Inca Pachacútec empieza así la Era Imperial, iniciando la construcción de su palacio sobre las nubes, una obra impresionante de ingeniería y arquitectura; donde descansar y entrar en comunión con el entorno para rendir culto a sus dioses.



Perú S/ 270



AP-0985

Thomas De la Rue de Colombia S. A.

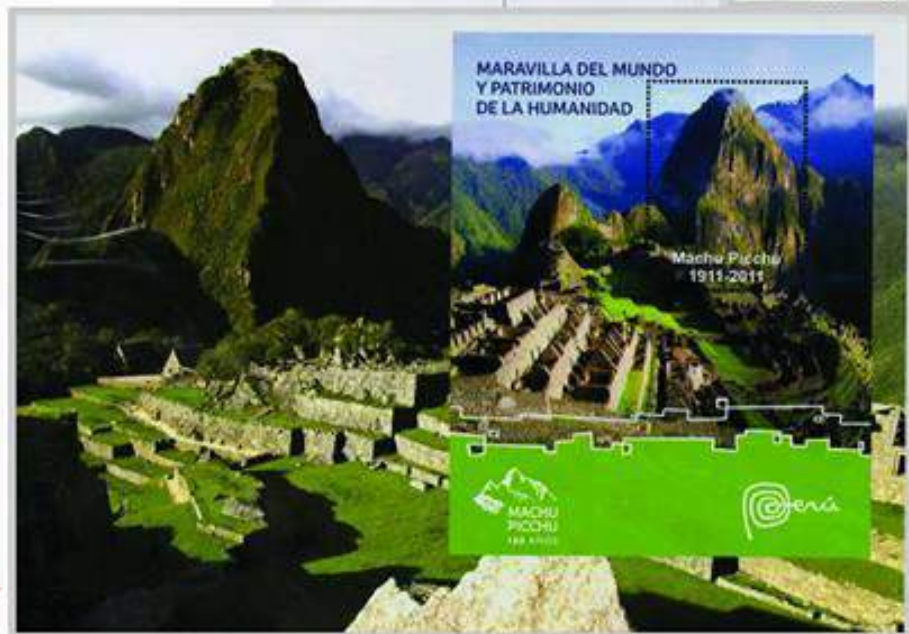
Perú 1951, Prueba de impresión por Thomas de la Rue Colombia S.A.

## Por qué allí?



Desde el punto más alto de la ciudadela, se pueden visualizar los cuatro puntos cardinales señalados por cuatro picos nevados sagrados. La confluencia de estas con el río sagrado y las montañas protectoras hacen de esta localización geográfica un Axis Mundi o Centro Sagrado.

Perú 2013, En la parte frontal del entero postal se puede ver el valor de S/. 7.80, sin embargo el verdadero valor de envío era por S/. 6,00



## Cómo la construyeron?

Para realizar esta impresionante obra, los incas necesitaron una gran fuerza de trabajo y aprovecharon la forma de tributo conocida como la "Mita" para llevarla a cabo, el estado Inca lo utilizaba para:



Construcción de Templos



Agricultura



Construcción de Fortalezas



Textilería



Cerámica



Perú 1969, Error tipográfico. En el párrafo superior debido a una línea horizontal en la letra "L" de "EL", parece a una "F" invertida.

Los Incas no usaban esclavos para estas tareas, al ser un servicio para el bien común, los trabajadores se sentían orgullosos de lo que hacían y prestaban más interés en los detalles.

## Qué técnica y materiales fueron utilizados?

La ciudadela fue construida con el mismo material de la montaña: Granito.



Existe una cantera en la cima de la ciudadela, con grandes piedras en proceso.



Las edificaciones incas son de forma trapezoidal y ligeramente inclinadas hacia adentro. Los constructores incas utilizaron la técnica de almohadillado para levantar muros enormes formados por bloques de piedra tallada que encajaban perfectamente. Entre las rocas talladas no hay espacio ni para un afiler. Solo se pueden distinguir las rocas de un muro por sutiles cambios de color.

Perú 1970, Error de Variedades de Color Rojo.



# LA CIUDADELA

El diseño de la ciudadela permitían aprovechar la geografía e integrar la construcción con el medio ambiente. Por su ubicación en ceja de selva, llueve durante todo el año y es necesario canalizar el agua para su uso y distribución en andenes y en los templos dedicados al este valioso recurso.



Perú 2016, Cupon de Respuesta Internacional con matasello Machu Picchu de la oficina postal de Aguas Calientes.



Los Incas como pueblo agrícola reverenciaban el agua como fuente de vida.



## Sitios Importantes

La ciudadela, lugar de descanso del Inca Pachacutec, tenía reservada las zonas más altas para la nobleza y los sacerdotes (Hanan) y la parte inferior era para los almacenes y sirvientes (Hurin). Un muro separaba esta zona urbana de la zona agrícola constituida por la



Después de cruzar la puerta principal (con Huayna Picchu de fondo) se puede obtener acceso a la plaza sagrada.



## Intihuatana

Es un pilar tallado en piedra en el punto más alto del complejo que actúa como reloj solar y durante la noche servía de observatorio astronómico y determinar las estaciones.



Perú 1962, una de las pocas sellos peruanos con filigrana.



## Los Andenes

Los andenes son terrazas que apuntalan la ladera de la montaña para darle soporte y, debido a su estructura de capas de tierra y piedra permean lentamente el agua de las lluvias, evitando el deslizamiento de tierras o huaycos



Perú 1969, Esta serie no se ha emitido sin recargo. Error en el valor nominal de " Movido encima de la marca del separador decimal.



Las superficies planas de los andenes se utilizan en la agricultura. Se usa la chaquitacla o arado de pie para diversas cultivos. El maíz era el principal y se reservó como alimento para la realeza.

## El Templo de las Tres Ventanas

Simboliza las cuevas de donde vinieron los hermanos Ayar, míticos fundadores de los Incas.



Las tres ventanas de forma trapezoidal están labradas finamente y durante la salida del sol permiten el paso de la luz matutina y la proyectan hacia la Plaza Principal.



## Los Tambos Reales



Eran almacenes en donde se guardaban los recursos necesarios para el funcionamiento de la ciudadela. Estos recintos con techo a dos aguas, alojaban a los mitimaes (colonos obligados a vivir allí) que atendían la ciudadela y sus los visitantes, así como a los mensajeros incas (chasquis)



Perú 1951. Fragmento de sobre de porte 35 ctvs (+2 de prodesocupados) para porte local, matasello de la receptoría de TAMBO REAL, Oficina Principal de CASMA-Ancash. Las receptorías eran oficinas postales que hasta 1980 que estaban localizadas en poblaciones pequeñas que al crecer el número de habitantes se transformaba en Oficinas Sub-principales



# EXPLORANDO LOS ALREDEDORES

Antes de continuar con el recorrido, nuestro guía nos da un tiempo para caminar a voluntad alrededor del santuario. Me di cuenta que los caminos secundarios en ocasiones se ramifican en el espeso follaje quizá me pueda llevar al puente inca o la cima del Huayna Picchu o quizá pueda descubrir un poco de la fauna y flora locales.

## Dirigiéndome a la Cima

Una pequeña montaña llamada Huchuy Picchu (montaña pequeña) detrás Intihuatana es mi punto de partida.



Perú 1951, Error de desplazamiento en el resello. Ter sello peruano que representa Machu Picchu.



Mientras subo las escaleras y me doy cuenta de que es difícil pensar en Machu Picchu sin tener en el fondo el pico del Huayna Picchu (montaña vieja) adonde me dirijo. Me tomó una hora para llegar a la cima del Huayna Picchu (montaña joven), pasando por una cascada increíble en el Camino Inca.



Perú 1970, Muestra

## Caminando al Puente



Al caminar 20 minutos al oeste me encontré con el famoso "puente removible" cuya función era cerrar el paso a visitantes indeseados y conecta el sendero que desciende hasta el río Urubamba.



Perú 1994, Fragmentos de las distintas planchas de aluminio utilizadas en el proceso de impresión de colores de los diversos valores de la serie.

Argentina 1960, Error Perforación. Papel Mate Granulado Vertical. Filigrana paralela al lado menor. Papel cebolla esquina de la hoja

## Revelando el Jardín de los Incas

Machu Picchu se encuentra en una cima de montaña de los bosques subtropicales húmedos, rodeado por el río Urubamba proporcionando un hábitat protegido para muchas plantas y varias especies de animales en peligro de extinción.



Perú 1973, Error de color por superposición del azul.



Cantuta, Flor Real de los Incas



Alemania 1967, Matasello Parlante de la máquina Franqueadora Na8. Postalia con el texto "Vuelos directo VÍA CÓNDOR" de la aerolínea AVIANCA.



Perú 1981, Máquina de franqueo CA3 Pitney Bowes "S300". Se identifica por ancho de la caja valor de 22 mm. Se utilizó por casi 50 años.



Perú 1871, Error de Desplazamiento en la perforación revela en la parte superior el texto "Compañía Americana de Billetes Nueva York", que está en posiciones específicas de los bordes de la placa. Esta era una práctica estándar utilizado por American Bank Company para marcar su trabajo.



Perú 1938, Sello Base Error en Cuello, "Corbata" Variedad Papel India



Perú 1931, Error en la imagen impresa en reverso (espejo)



El más especial de todos es el Ukumari (Oso de Anteojos, en peligro de extinción) guardián mítico del bosque nuboso.

Es el hogar de raras orquídeas, revoloteantes aves y mariposas que los Incas supieron apreciar y en este contacto con la naturaleza descubrieron las propiedades medicinales y rituales de la Cantuta, flor nacional del Perú. También es el hogar de el Tunki ó Gallito de las Rocas, ave nacional del Perú.



# EXPLORANDO LOS ALREDEDORES

Antes de continuar con el recorrido, nuestro guía nos da un tiempo para caminar a voluntad alrededor del santuario. Me di cuenta que los caminos secundarios en ocasiones se ramifican en el espeso follaje quizá me pueda llevar al puente inca o la cima del Huayna Picchu o quizá pueda descubrir un poco de la fauna y flora locales.

## Dirigiéndome a la Cima

Una pequeña montaña llamada Huchuy Picchu (montaña pequeña) detrás Intihuatana es mi punto de partida.



Perú 1951, Error de desplazamiento en el resello. Ter sello peruano que representa Machu Picchu.



Mientras subo las escaleras y me doy cuenta de que es difícil pensar en Machu Picchu sin tener en el fondo el pico del Huayna Picchu (montaña vieja) adonde me dirijo. Me tomó una hora para llegar a la cima del Huayna Picchu (montaña joven), pasando por una cascada increíble en el Camino Inca.



Perú 1970, Muestra

## Caminando al Puente

Al caminar 20 minutos al oeste me encontré con el famoso "puente removible" cuya función era cerrar el paso a visitantes indeseados y conecta el sendero que desciende hasta el río Urubamba.



Perú 1994, Fragmentos de las distintas planchas de aluminio utilizadas en el proceso de impresión de colores de los diversos valores de la serie.

Argentina 1960, Error Perforación. Papel Mate Granulado Vertical. Filigrana paralela al lado menor. Papel cebolla esquina de la hoja

## Revelando el Jardín de los Incas

Machu Picchu se encuentra en una cima de montaña de los bosques subtropicales húmedos, rodeado por el río Urubamba proporcionando un hábitat protegido para muchas plantas y varias especies de animales en peligro de extinción.



Perú 1973, Error de color por superposición del azul.



Cantuta, Flor Real de los Incas



Alemania 1967, Matasello Parlante de la máquina Franqueadora Na8. Postalia con el texto "Vuelos directo VÍA CÓNDORES" de la aerolínea AVIANCA.



Perú 1981, Máquina de franqueo CA3 Pitney Bowes "S300". Se identifica por ancho de la caja valor de 22 mm. Se utilizó por casi 50 años.



Perú 1938, Sello Base. Error en Cuello, "Corbata". Variedad Papel India. Prueba Impeforada. Familias de cóndores viven en las montañas cercanas y observan desde la distancia el sitio.



Las llamas también pueden ser encontradas repartidas por la ciudadela.



Perú 1931, Error en la imagen impresa en reverso (espejo)



Es el hogar de raras orquídeas, revoloteantes aves y mariposas que los Incas supieron apreciar y en este contacto con la naturaleza descubrieron las propiedades medicinales y rituales de la Cantuta, flor nacional del Perú. También es el hogar de el Tunki ó Gallito de las Rocas, ave nacional del Perú.

El más especial de todos es el Ukumari (Oso de Anteojos, en peligro de extinción) guardián mítico del bosque nuboso.





# CONVIRTIÉNDOSE EN UN SÍMBOLO

Tengo más preguntas para nuestro guía, he visto el nombre de Machu Picchu en cada lugar desde el aeropuerto

## Qué significa para el peruano?



Perú 1961, Error de placa. Existe una línea roja adicional junto a "DE" en el segundo párrafo del valor de 5 soles. Publicado por el 50 aniversario del descubrimiento, era válida para un día y se vendió de manera restringida.

Es un símbolo de la creatividad y la integración con el medio ambiente de los pueblos andinos que ayuda a los peruanos a conectarse con el orgullo de su pasado y crea una de las ideas más arraigadas de la identidad nacional.



## Alguna Amenaza?

La afluencia masiva de turistas, ganadería, la tala ilegal y la actividad humana desde la hidroeléctrica cercana, perturba la intangibilidad del santuario.



Cuba 2007, Error de Perforación Desplazada



## Tiene reconocimiento mundial?

Es declarado por la UNESCO como patrimonio mundial de la humanidad por los siguientes conceptos:

- Una obra maestra del genio creativo humano.
- Testimonio excepcional de la civilización desaparecida.
- Las áreas de excepcional belleza natural.
- Ejemplo representativo de los procesos ecológicos y biológicos.

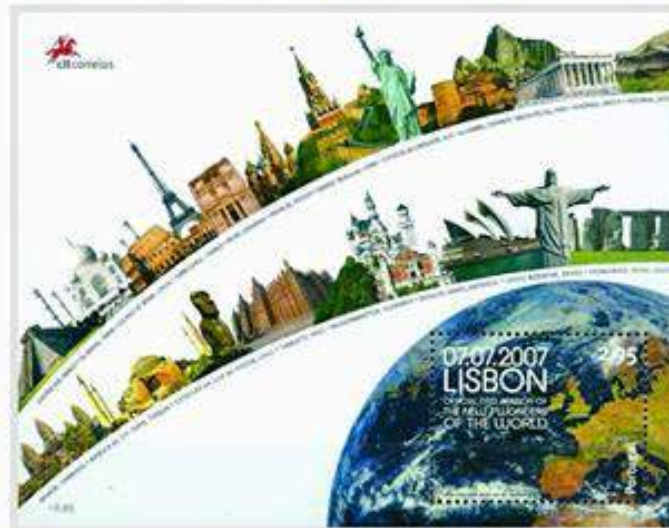


La UNESCO es una de las Naciones Unidas organismo especializado de preservar y dar a conocer sitios de valor cultural importancia a la común patrimonio de la humanidad.

## Las Nuevas 7 Maravillas?

En 2007, una iniciativa privada alienta a los países para elegir y votar un nuevo conjunto de 7 Maravillas, fue una campaña masiva de marketing a nivel mundial. 21 candidatos fueron seleccionados en todo el mundo, el resultado se presentó en Portugal, alrededor de 100 millones de votos fueron contabilizados para esta elección.

Perú 2007, Una de las pocas piezas conocidas mostrando una sello especial emitido por los servicios de Correos (Serpost SA) acerca de la campaña de votación de las 7 nuevas maravillas presentando la dirección de internet para votar.



## Desde cuándo se pudo visitar?

El sitio fue abierto al público en 1928, pero no se fue hasta el año 1981 que es declarado oficialmente con un estatus de parque nacional como "Santuario Histórico de Machupicchu", y recibe más de 1 millón de turistas al año.

Perú 2002, Marca Especial "Machupicchu Santuario Inka" de la máquina franquadora PO-F1 Pitney Bowes "A900", identificado por el texto y el logotipo Serpost por encima del precio y el diseño del ave en vuelo entre las cifras de valor y el fechador.

Al conocerse los resultados el 7 de julio y estar en la lista final, el presidente de Perú declaró esa fecha como el día de Machu Picchu.



Cuba 2007, Prueba en bloque de 4 valores sin perforar por Coprefil



# EMBAJADOR DEL PERÚ

Machu Picchu es un puente que permite representar las relaciones del Perú con otros países. Cada país presenta lo más excelso de su nación con el fin de presentar los paralelos comunes que nos enlazan y en sí mismos expresan lo más profundo del alma de nuestras culturas.



Con Rusia, como una joya religiosa en un espectacular paisaje, ambos reconocidos por la UNESCO



Con Brasil, como inspiración para su pueblo y ser una de las nuevas 7 maravillas del mundo.



En mayo de 2005, la antigua ciudad jordana de Petra era "hermanada" con Machu Picchu. Esta iniciativa de las ciudades hermanas es una forma de acuerdo legal o social entre los pueblos, ciudades, para promover los lazos culturales y comerciales.



Con Corea, como sitio del mundial de gran importancia natural para la herencia común de la humanidad



Con Japón, como vínculo que enlaza con el pasado y la cultura hasta la actualidad para su gente.



Con la India, como una demostración suprema de majestuosa construcción y arquitectura.



Perú 1989, La segunda misión científica a la Antártida alcanzó su destino en enero y fundó la Base "Machu Picchu" para cuyo mantenimiento se estableció el vuelo directo de Perú a la Antártida, esto permitió establecer una oficina de correos dentro de los 3 meses de funcionamiento de la Base (en el Verano Antártico). El valor de la tarifa era de U. 70 Intis para cubrir el porte de transporte aéreo. Esta carta salió de Lima el 26 de enero, al llegar a la base el 24 de febrero se aplicó el primer sello postal de vuelo (junto al sello de pingüino), así la oficina postal (no está claro). En el reverso se

Incluso en los rincones más lejanos del mundo; en el ambiente más extremo y remoto como la Antártida, el nombre de Machu Picchu es sinónimo de resistencia y símbolo de la eternidad en el frío del continente blanco.

## Llevando Machu Picchu conmigo

Al regresar a casa desde Lima y ver la fotografía clásica de Machu Picchu, se agolpan los recuerdos de mi propia experiencia a esta Maravilla del Mundo. Su especial ubicación, monumental tamaño, legado de los Incas de más de 600 años; es una sensación única y especial, creo que no hay foto o descripción que pueda hacerle justicia.



Holanda 1968, CAS. Francotype "Cc" (MV), la fecha de la máquina de franqueo tienen puntos después de día y antes de año. El número de la máquina con el prefijo "FR". Tipo C (1965) de espacio estrecho, 32 mm entre los centros de datos de fecha y el valor de franqueo.

Después de vivir la experiencia de visitar Machu Picchu y sentir la mística que rodeaba al imperio incaico, al regresar a su país; miles de visitantes llevan estas memorias consigo y se difunden entre sus conocidos motivando que sea referencia del Perú en el extranjero y protagonista de diferentes emisiones postales en el mundo entero.



Como homenaje al Perú



Nuevas Maravillas



Para referirse al Perú con personajes importantes



Ciudad del Vaticano 1965, Primera emisión extranjera de Machu Picchu

ó hasta para Navidad